



czps03000b@istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO
LUIGI SICILIANI

C A T A N Z A R O



www.liceosiciliani.it

Catanzaro, 15 maggio 2024

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "L. SICILIANI"-CATANZARO
Prot. 0005617 del 17/05/2024
IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

(capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

5[^] Sez.A

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Prof.ssa Corea Teresa

Il Dirigente Scolastico

Filomena Rita Folino

Caratteristiche del documento realizzato dai Docenti del Consiglio di Classe

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

- a) Composizione del Consiglio di Classe
- b) Turn over studenti
- c) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

- a) Obiettivi generali raggiunti
- b) Metodologie e strategie educativo-didattiche
- c) Spazi, tempi e strumenti
- d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione
- e) Attività integrative ed extracurricolari
- f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica
- g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- h) Simulazioni colloquio orale e/o prove scritte

3. PCTO - Modulo di Orientamento

- a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- b) Modulo di Orientamento

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

- a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze abilità e competenze

5. Allegati

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

a) Composizione del Consiglio di Classe

N	Disciplina	Docente	Continuità Didattica (si/no in quali anni)
1	Italiano	Arcieri Maria	si (triennio)
2	Latino	Arcieri Maria	si (triennio)
3	Storia	Martorana Aurora	si (triennio)
4	Filosofia	Martorana Aurora	si (triennio)
5	Inglese	Simone Maria	si (quinquennio)
6	Matematica	Corea Teresa	si (triennio)
7	Fisica	Corea Teresa	si (quinquennio)
8	Scienze	Ferragina Antonella	si (quinquennio)
9	Disegno e Storia dell'Arte	Procopio Maria	V anno
10	Scienze Motorie	Della Porta Alberto	si (triennio)
11	Religione	Russo Danilo	si (quinquennio)

b) Turn over studenti

Classe	Studenti			
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
Terza	22	Nessuno	N° 1 studente	Nessuno
Quarta	22	Nessuno	Nessuno	Nessuno
Quinta	22	Nessuno	Nessuno	Nessuno

c) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

La classe presenta una formazione omogenea per classe d'età, trattandosi di studenti nati nel 2005-2006, e articolata per provenienza sociale e sede di residenza. Sono 22 in tutto, dei quali 10 sono maschi e 12 sono femmine. Solo tre studenti provengono da paesi quali: Botricello e Simeri Crichi. La classe, pur con diffuse difficoltà determinate da problematiche personali e familiari, ha mantenuto la sua iniziale formazione nel corso degli anni e un'organizzazione interna articolata per interessi, partecipazione al dialogo educativo, predisposizione all'ascolto e capacità di trarre profitto anche della didattica a distanza.

In alcune attività progettuali gli studenti hanno dimostrato di essere in grado di lavorare in gruppo, facendosi coinvolgere in attività di approfondimento o di PCTO.

I risultati delle attività didattiche curricolari hanno visto un piccolo gruppo di studenti sempre attento e partecipe, confermando progressi continui nelle competenze e abilità.

Un altro gruppo ha seguito con interesse e partecipazione pervenendo ad una formazione complessivamente discreta, con articolazioni all'interno che hanno visto privilegiare l'interesse e le competenze acquisite in alcune discipline.

Alcuni studenti presentano un quadro più articolato e complesso, con qualche fragilità. Per questi studenti è stata attivata una sinergica strategia da parte dell'intero corpo docente che prefigura la possibilità di pervenire a risultati positivi in vista dell'esame finale.

L'andamento didattico, pur articolato per fasce di livello, si è mantenuto generalmente positivo in quasi tutte le discipline anche se, in corrispondenza della preparazione dei test universitari, si è registrata una flessione dell'impegno nello studio autonomo pomeridiano.

La classe si presenta , quindi, divisa in tre fasce di livello:

- a) • Studenti di impegno assiduo e responsabile, che hanno conseguito in tutte le discipline conoscenze ampie, complete, organiche, competenze sicure ed autonome, ottime capacità di analisi e di sintesi, con qualche studente/ssa che presenta un'ottima preparazione ed eccellenti risultati.
- b) • Studenti dall'impegno e partecipazione consapevole, che, in quasi tutte le discipline, hanno conseguito conoscenze complete e rielaborate in modo coerente, buone abilità e competenze di comunicazione e di risoluzione di problemi di base, capacità di riflessione e di elaborazione.
- c) • Studenti, con una frequenza scolastica discontinua che hanno condotto uno studio non assiduo e un'applicazione meno costante, preferendo alcuni ambiti disciplinari; hanno conseguito conoscenze ordinate nella generalità delle discipline, competenze e capacità di analisi e sintesi essenziali.

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

a) Obiettivi generali raggiunti

Il Consiglio di Classe, attraverso un'attività programmata e di volta in volta verificata, ha perseguito obiettivi volti alla formazione di personalità autonome, capaci di interagire in modo consapevole con la realtà, nel rispetto del PECUP d'istituto e in accordo con le Indicazioni Nazionali dei Licei.

A tal fine, sono stati concordati i seguenti obiettivi che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto:

1. acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle, in particolare, per individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. acquisire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio.
6. comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I suddetti obiettivi generali sono ulteriormente integrati con gli obiettivi generali proposti dall'Istituzione stessa:

- a) padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare: elaborare testi scritti e orali di varia tipologia; leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;
- b) acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- c) riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;
- d) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- e) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- f) comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- g) comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- h) conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per orientarsi nel campo delle scienze applicate;
- i) compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- j) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

b) Metodologie e strategie educativo-didattiche

Nella programmazione curricolare e di ogni attività si è tenuto conto dei livelli di partenza degli studenti e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi concordati da parte di tutti.

Dalle rilevazioni effettuate è emerso che la maggior parte degli studenti era in possesso dei prerequisiti richiesti; alcuni, tuttavia, hanno sempre avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni.

La programmazione ha tenuto conto della realtà della classe, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, nonché delle nuove indicazioni metodologiche e didattiche.

Nel quotidiano dialogo educativo si è sempre cercato di:

- coinvolgere gli studenti rendendoli attivi protagonisti del loro apprendimento, integrando e alternando la lezione frontale con il dibattito spontaneo e/o guidato;
- abituare gli studenti all'analisi e alla decodificazione di diversi linguaggi, attraverso la lettura, l'esame, la ricerca e l'esercizio continui;
- agevolare una consapevole assimilazione e organizzazione dei contenuti facendo seguire spesso alla spiegazione esercizi applicativi e alternando domande/quesiti con brevi risposte, per le opportune chiarificazioni/integrazioni;
- guidare all'elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento personale;
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze;
- favorire l'acquisizione di una conoscenza correlata delle varie tematiche per realizzare una rete concettuale multidisciplinare.

I docenti, durante l'anno scolastico, hanno fatto ricorso a metodologie e strategie didattiche di vario tipo: lezioni dialogate, multimediali e di gruppo, attività laboratoriali, problem solving e flipped-classroom per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, mirate anche al recupero degli studenti in difficoltà e al potenziamento di quelli più bravi.

c) Spazi, tempi e strumenti

Sono stati utilizzati l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di fisica, di scienze e di informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.

I tempi di realizzazione del percorso formativo hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli studenti. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli studenti sono stati informati e coinvolti, ove possibile, anche a livello decisionale.

Oltre alle lezioni curricolari, svolte in orario antimeridiano, sono state realizzate attività extracurricolari sia al mattino che al pomeriggio.

Sono stati usati libri di testo, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in formato digitale o in fotocopia.

In quanto agli strumenti, oltre ai libri cartacei e ai libri digitali, sono stati utilizzati: piattaforme, lavagna, computer, LIM, videoproiettore.

d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascuno studente, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e alle seguenti tipologie di verifica: colloqui, problemi, esercizi, dimostrazioni, temi, analisi, interpretazione e produzione di testi di diversa natura, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari, relazioni, ricerche, discussioni guidate con interventi individuali, prove grafiche e pratiche, traduzioni (inglese e latino).

Le verifiche, parte integrante del dialogo educativo, sono state finalizzate a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente, ad accertare il profitto progressivamente maturato e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati, a far acquisire ai discenti consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze e, ove opportuno, a orientare i docenti a modificare quanto programmato.

Le verifiche sommative, registrate per ogni disciplina, sono state almeno due/tre di diversa tipologia per ogni quadrimestre. La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come la situazione di partenza e i progressi compiuti nel tempo, la continuità e il consolidarsi dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, il patrimonio di conoscenze acquisito, le competenze di organizzazione, utilizzazione e comunicazione dei contenuti, la capacità di autonoma progettazione ed elaborazione, le eventuali situazioni problematiche.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato);
- abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di conoscenze e competenze, anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori);
- competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze).

Per la valutazione degli apprendimenti, sempre rapportata alla tipologia e alla difficoltà della prova nel rispetto dei criteri previsti nel PTOF, in conformità con le Indicazioni Ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, parte integrante del PTOF, di seguito riportati.

Criteri di Valutazione Generali

(deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti in data 24/10/2022)

VOTO	LIVELLO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2-3	Non acquisito	Non si impegna durante le attività in classe; non partecipa al dialogo educativo.	Fortemente frammentarie, quasi nulle.	Non effettua alcuna analisi, non sintetizza le scarse conoscenze acquisite. Non possiede autonomia nello studio.	Non applica le scarse conoscenze acquisite; si esprime in maniera confusa e non usa il registro linguistico disciplinare.
4	Non acquisito	Si impegna in modo molto discontinuo; partecipa di rado al dialogo educativo.	Frammentarie e superficiali, non adeguate.	Effettua analisi e sintesi solo frammentarie e imprecise, anche se guidato. Possiede scarsa autonomia nello studio.	Applica con gravi errori le poche conoscenze acquisite; si esprime in maniera approssimativa e non adeguata, usando il registro linguistico disciplinare in modo limitato.
5	In fase di acquisizione	Si impegna in modo non sempre responsabile; partecipa passivamente al dialogo educativo.	Incomplete e superficiali.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche, solo se guidato e sollecitato. Possiede limitata autonomia nello studio.	Applica con errori le poche conoscenze acquisite; si esprime in modo schematico e non sempre corretto, usando il registro linguistico disciplinare in modo parziale.
6	Di base	Si impegna in modo sufficiente; partecipa in modo ricettivo anche se non sempre continuo al dialogo educativo.	Complete, ma non approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni semplici, ma adeguate, in autonomia. Possiede sufficiente autonomia nello studio.	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza errori; si esprime in maniera semplice, ma chiara, usando il registro linguistico disciplinare in modo sufficiente.
7	Intermedio	Si impegna in modo continuo; partecipa attivamente al dialogo educativo.	Ordinate e parzialmente approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni coerenti e precise. Possiede una discreta autonomia nello studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera adeguata ed esegue compiti complessi; si esprime in maniera chiara, usando il registro linguistico disciplinare in modo congruo.

8	Intermedio	Si impegna in modo consapevole; partecipa in modo propositivo al dialogo educativo.	Complete, organiche e approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete e pertinenti. Possiede una buona autonomia nello studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta ed esegue compiti complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara e pertinente, usando il registro linguistico disciplinare in modo appropriato.
9	Avanzato	Si impegna in modo assiduo e competente; partecipa in modo propositivo e stimolante al dialogo educativo.	Complete, approfondite, criticamente rielaborate.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete, approfondite e pertinenti. Possiede un efficace metodo di studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta e completa ed esegue compiti complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara, pertinente ed efficace, usando il registro linguistico disciplinare in modo consapevole.
10	Avanzato	Si impegna in modo assiduo, consapevole e responsabile; partecipa in modo attivo e originale al dialogo educativo.	Complete, organiche, approfondite, criticamente rielaborate in modo originale.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete, organiche, approfondite e pertinenti. Possiede un efficace e proficuo metodo di studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta, completa e approfondita ed esegue compiti molto complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara, pertinente, efficace e critica, usando il registro linguistico disciplinare in modo consapevole, ricco e articolato.

e) Attività integrative ed extracurricolari

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti della classe hanno aderito, individualmente o in gruppo, a diverse iniziative e svolto attività integrative ed extracurricolari, in funzione di interessi, esigenze e attitudini personali. Tra le più significative si evidenziano:

Radio Liceo Siciliani, ABCDIGITAL ,Esami ECDL, Excellence Summer Stage, Banca d'Italia, Corso UniCredit, Corso di Logica, Dante e la biomedica, I Vangeli Apocrifi e Fabrizio de André, Giornate dello studente, Pigreco Day, Incontri Rotary, MateCorso, Incontro con Grattereri, Liceo Matematico, Campionati di italiano, Campionati matematica e chimica, Open day, Giornate FAI, Apprendisti Ciceroni FAI, Gocce di sostenibilità, Sportello Energia, Facciamo Luce, Industria Chimica (PCTO), Viaggio studio (Irlanda, 2022), Certificazioni inglese B1, Certificazione inglese B2, Logos e Techne, Curvatura biomedica, Un viaggio nel mondo microscopico, Pronti lavoro via, Olimpiadi di fisica, Concorso letterario "Veronica Tanferna", Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi, Viaggio studio (Londra - 2023), Concorso legalità.

f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica

Discipline Coinvolte	Attività, contenuti, verifiche, valutazione	Obiettivi Specifici di Apprendimento
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Persona e alienazione - Equilibri interni alla classe: Debate - Intelligenza artificiale a scuola, come cambia il modo di insegnare e di apprendere - L'omicidio di Giulia. Il suicidio di uno studente - Differenza tra partito e movimento politico: art. 18 Cost; art. 49 Cost., XII disposizione transitoria e finale, Cost. - Storia della Costituzione - verifica: Storia della Costituzione - Ordinamento della Repubblica - 1. Parlamento - 2. Governo - 3. Magistratura - 4. Presidente della Repubblica 	Conoscere e riflettere sui significati del dettato costituzionale anche nella pratica quotidiana.
Italiano	La Costituzione Italiana, la nascita del tricolore e l'inno nazionale. I principi della	Conoscere e riflettere sui significati del dettato costituzionale anche nella

	Costituzione. Diritti e doveri. verifica	pratica quotidiana.
Matematica	Il cittadino digitale Il codice dell'amministrazione digitale Il mercato digitale Doveri e responsabilità del cittadino digitale Proiezione video: Giornata alla lotta alla contraffazione per gli studenti	<p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Creare e gestire l'identità digitale; proteggere la propria reputazione; gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi; rispettare i dati e le identità altrui;</p> <p>Conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali;</p> <p>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico;</p> <p>Proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali;</p>
Inglese	Agenda 2030 Goal 14 - Climate change - Pollution Goal 5 Gender equality and women's empowerment Verifica	Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.
Scienze naturali	Cambiamenti climatici e sviluppo sostenibile Agenda 2030 verifica	Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.
Disegno e Storia dell'Arte	Cittadinanza globale e sviluppo sostenibile Verifica	Salvaguardare l'ambiente e le risorse naturali, gli ambienti di vita, le città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei

		patrimoni materiali e immateriali delle comunità.
Scienze motorie	Prevenzione degli infortuni I rischi per la salute causati dal sedentarismo	Tutelare l'ambiente, gli animali, i beni comuni e la protezione civile.
Eventi	Giornata dello Studente: educazione alimentare Giornata dello Studente: educazione sessuale Orientamento: UMG La donazione: incontro con L'AIDO in streaming Piday 2024 Festival della Diversabilità Magna Graecia Experience	Tutelare l'ambiente, gli animali, i beni comuni e la protezione civile.

g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

Discipline	Contenuti	Modalità e Attività
Storia	L'età vittoriana Gli anni Venti La prima guerra mondiale Fascismo Nazismo Stalinismo La seconda guerra mondiale	Approfondimenti svolti in concomitanza alla presentazione dei contenuti di storia

h) Simulazioni prove scritte e/o colloquio orale

Per quanto concerne le discipline oggetto delle prove scritte dell'Esame di Stato, sono state svolte per entrambe una simulazione secondo le modalità stabilite nell'Ordinanza Ministeriale. (allegato b)

Italiano 19 Aprile

Matematica 9 Maggio

Alla data odierna, non è stata svolta alcuna simulazione per la prova orale. Ogni docente provvederà a eseguirla nella propria disciplina.

3. PCTO - Modulo di Orientamento

a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

Titolo del Percorso	Descrizione sintetica dell'attività
GOCCE DI SOSTENIBILITÀ	Il progetto intende dare agli studenti informazioni per costruire un futuro sostenibile. È costituito da un e-learning composto da 25 moduli riguardo i temi della sostenibilità: il clima, la deforestazione, la sostenibilità ambientale e alimentare, l'isola mobile dell'oceano Pacifico e l'importanza dell'acqua.
FACCIAMO LUCE	Percorso formativo di e-learning concernente il corretto smaltimento dei RAEE. Consta di otto unità di approfondimento e dai relativi quiz di verifica, che culmina con la consegna di un elaborato riguardante l'attività svolta.
INDUSTRIA CHIMICA	Percorso formativo di e-learning concernente i vari aspetti dell'industria chimica, il funzionamento di un'impresa e alcuni aspetti dell'ambito lavorativo. Consta di dieci video lezioni, ognuna susseguita dal relativo quiz di verifica.
STARTUP YOUR LIFE	Programma dedicato a sviluppare competenze finanziarie ed economiche necessarie per gestire in modo responsabile la propria vita economica, permettendo di comprendere i meccanismi del risparmio, degli investimenti, del bilancio familiare, degli investimenti e del business plan.
BANCA D'ITALIA	Programma proposto dalla Banca d'Italia finalizzato a comprendere i meccanismi economici e finanziari nazionali, apprendendo importanti nozioni in merito al ruolo delle banche, della moneta, dell'economia italiana ed europea, sviluppando inoltre competenze trasversali in ambito sociologico e informatico.
EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENCE (ECDL)	Qualificazione riconosciuta a livello internazionale che permette di sviluppare le proprie competenze digitali e la conoscenza del computer. Si articola in 7 moduli (computer essential, online essential, word processing, spreadsheet, database, slides presentation, IT security), ognuno susseguito dal relativo test di verifica.
PRONTI LAVORO....VIA	Percorso formativo sul mondo del lavoro. È costituito da una fase e-learning che prevede due moduli formativi ognuno formato da 5 lezioni dalla durata di circa due ore e un project work finale ovvero una ricerca multimediale online su uno dei temi affrontati.
ACCOGLIENZA AL MUSEO MARCA	Esperienza che consente di relazionarsi con altre persone e con il mondo dell'arte, in quanto oltre ad accogliere i turisti prevede anche un momento di apprendimento in cui bisogna accompagnare e spiegare le varie opere, all'interno del museo, ai vari visitatori di quella giornata.
MATECORSO	Corso di formazione basato sullo studio di argomenti di matematica contenuti nel programma del triennio. Il PCTO mira

	soprattutto a consolidare le conoscenze degli studenti intenzionati ad intraprendere una facoltà universitaria, il cui accesso è dipeso dal conseguimento di un TOLC, quale medicina, ingegneria ed economia. Le lezioni si tengono ogni venerdì pomeriggio, per un totale di 100 ore, e sono tenute da professori dell'UNICAL (Università della Calabria).
EXCELLENCE SUMMER STAGE	Corso online, composto da 12 lezioni per un totale di 30 ore, con lo scopo di ottenere le competenze basilari per lo studio della fisica delle particelle. Con il superamento di una selezione e di un colloquio finale è possibile trascorrere 2 mesi presso l'università di Berna.
LICEO MATEMATICO	Corso online, che mira allo studio della matematica e all'approfondimento di essa tramite esempi della vita quotidiana.
ROTARY	Propone dei programmi che aiutino i giovani a costruire capacità di leadership, a formarsi e ad apprendere il valore del servizio reso agli altri, tramite diverse attività e incontri, dove vengono affrontati diversi temi.

b) Modulo di Orientamento

Attraverso i moduli di orientamento, gli studenti hanno avuto l'opportunità di:

- a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;
- b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
- c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
- d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Titolo del Modulo	Ente erogante	Descrizione sintetica dell'attività	N. Ore
Notte dei Ricercatori	Università Magna Graecia	Incontro dedicato all'orientamento universitario	4
Incontro Università Luiss	Università Luiss	Incontro dedicato all'orientamento universitario	1
Incontro con Michele Valsecchi, esperto di economia e trading	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Incontro dedicato all'approfondimento in ambito economico e finanziario	1

Incontro sulla gestione, prestazione dell'atleta ed effetti del doping a cura del Dott. Ammendolia Antonio, fisioterapista della nazionale U19 italiana di pallavolo	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Incontro dedicato alla gestione, prestazione dell'atleta ed agli effetti del doping	1
Incontro sugli effetti della sedentarietà, dell'alimentazione scorretta, dell'alcol e del fumo a cura del prof. Andreucci Michele di Nefrologia (UMG) e del prof. Raffaele Serra di Cardiologia (UMG)	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Incontro dedicato agli effetti della sedentarietà, dell'alimentazione scorretta, dell'alcol e del fumo	1
Presentazione Piattaforma Unica a cura del Docente Orientatore	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Presentazione della Piattaforma Unica	1
Incontro dedicato all'orientamento sull'educazione sessuale con la Dott.ssa Vero Ida	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Incontro sull'educazione sessuale	1
Incontro dedicato all'orientamento sui disturbi dell'alimentazione con la nutrizionista Dott.ssa Fontanella Teresa	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Incontro dedicato ai disturbi dell'alimentazione	1
Incontro con un membro dell'Accademia Aeronautica militare Pugliese Daniel, ex alunno del Liceo Scientifico L.Siciliani	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Incontro dedicato all'orientamento universitario	1
Incontro con Borrello Corrado, ex studente del Liceo Scientifico "L.Siciliani", ora studente di Economia Aziendale presso Università degli Studi di Milano Bicocca	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Incontro dedicato all'orientamento universitario	2
Incontro con il Dipartimento di Economia, Sociologia e Giurisprudenza dell'Università Magna Graecia	Università Magna Graecia	Incontro dedicato all'orientamento universitario	1
Giornata pi-day , incontro con prof. Valentini Francesco, Dip. di Fisica Unical e presentazione di lavori di alcuni studenti	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Giornata dedicata all'approfondimento di tematiche legate alla matematica	4
Incontro con l' Università della Calabria	Università della Calabria	Incontro dedicato all'orientamento universitario	5
Guida alla compilazione del capolavoro	Docente tutor	Ora dedicata al supporto per la creazione del capolavoro	1
Guida alla compilazione del capolavoro	Docente tutor	Ora dedicata al supporto per la creazione del capolavoro	1

Guida alla compilazione del capolavoro	Docente tutor	Ora dedicata al supporto per la creazione del capolavoro	1
Guida alla compilazione del capolavoro	Docente tutor	Ora dedicata al supporto per la creazione del capolavoro	1

I moduli di orientamento saranno completati entro la fine dell'anno scolastico con altre attività programmate e inserite nel Piano di Orientamento.

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze, abilità e competenze

ITALIANO - prof. Maria Arcieri

Libro di testo: con altri occhi Autori: Armellini - Colombo - Bosi - Marchesini	Altri strumenti di lavoro: materiale multimediale
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze <ul style="list-style-type: none"> • Collocare il pensiero e la formazione culturale degli autori nel relativo quadro storico. • Comprendere e decodificare i testi antologici relativi ai periodi studiati. • Interpretare e commentare testi in prosa e in versi e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti. • Analizzare testi sul piano retorico e stilistico. • Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi. • Scrivere in modo corretto, efficace e adeguato testi di differente tipologia. • Organizzare l'apprendimento con proprie strategie e proprio metodo di studio e di lavoro. • Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diverse metodologie di testo, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. 	Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato) STUDIO DELLA LETTERATURA G. Leopardi, vita e poetica; Lo Zibaldone; I piccoli idilli; I Canti Pisano-Recanatesi; Le operette morali. La Letteratura del Secondo Ottocento. Positivismo e Realismo. La Scapigliatura. Naturalismo e Verismo. G. Verga, vita, produzione: fase pre-verista e verista; la poetica; Vita dei campi; Il ciclo dei "vinti": I Malavoglia; Mastro-don Gesualdo. Il Decadentismo italiano: caratteristiche generali. G. Pascoli, vita; La poetica del fanciullino; La novità del "linguaggio poetico"; Myricae e Canti di Castelvecchio. G. D'Annunzio, vita; L'importanza di D'Annunzio a livello storico; La poetica; Il piacere e Le Vergini delle rocce; Alcyone. Le inquietudini del primo Novecento. L. Pirandello, vita e influenze culturali; La poetica dell'umorismo; Il Relativismo della conoscenza; Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila. I. Svevo, vita, ideologia e poetica; La coscienza di Zeno: la figura dell'inetto. La Letteratura tra le due guerre. Le avanguardie. Il futurismo e il crepuscolarismo.

Filippo Tommaso Marinetti.
La poesia ermetica.
G. Ungaretti, vita e poetica;
L'Allegria;
Sentimento del tempo.
E. Montale, vita e poetica;
Ossi di seppia;
Le occasioni.

STUDIO DEI TESTI

GIACOMO LEOPARDI

- L'infinito (da I piccoli idilli);
- A Silvia (da i Canti pisano-recanatesi o Grandi idilli);
- La quiete dopo la tempesta (Idilli);
- Entrate in un giardino di piante (da lo Zibaldone);
- La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-58);
- Dialogo della Natura e di un Islandese (da Le operette morali);
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere;
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;
- Sensazioni uditive e visive indefinite.

GIOVANNI VERGA

- Rosso Malpelo (da Vita dei campi);
- Fantasticheria (da Vita dei campi);
- La fiumana del progresso (da I Malavoglia);
- La lupa.

GIOVANNI PASCOLI

- Lavandare (da Myrica);
- X agosto (da Myrica);
- Il gelsomino notturno (da Canti di Castelvecchio).

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La pioggia nel pineto (da Alcyone);
- Vita come opera d'arte;
- Trionfo della morte;
- Il verbo di Zarathustra.

LUIGI PIRANDELLO

- La carriola (da Novelle per un anno);
- La patente (da Novelle per un anno);
- Ciàula scopre la Luna (da Novelle per un anno);
- Quel caro Gengè (da Uno, nessuno, centomila);
- Io e la mia ombra (da Il Fu Mattia Pascal).

ITALO SVEVO

- Il fumo (da La coscienza di Zeno).

	<p>FILIPPO TOMMASO MARINETTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bombardamento di Adrianopoli. <p>GIUSEPPE UNGARETTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il porto sepolto (da Allegria); ● Veglia (da Allegria); ● Soldati (da Allegria). <p>EUGENIO MONTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia); ● Non chiederci la parola (da Ossi di seppia). <p>Letture della “Divina Commedia”: il “Paradiso” Analisi dei canti: I - III - VI - XI - XV, XXXIII (parafrasi e commento)</p>
--	--

LATINO - prof. Maria Arcieri

<p>Libro di testo: Storia e autori della Letteratura latina - L'età imperiale Vol. 3 Autori: Citti - Casali - Gubellini - Pasetti - Pennesi. Casa Editrice Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: materiale multimediale</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura latina attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significative per confrontarli con altre tradizioni e culture. ● Collocare il pensiero e la formazione culturale degli autori nel relativo quadro storico. ● Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi. ● Organizzare l'apprendimento con proprie strategie e proprio metodo di studio e di lavoro. ● Competenze di comprensione, analisi e interpretazione critica di testi classici ● Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diverse metodologie di testo, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. 	<p>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</p> <p>STUDIO DELLA LETTERATURA <u>L'Età Giulio-Claudia</u> Profilo storico (14-68 d. C.). Fedro: la favola; Il lupo e l'agnello. Seneca, vita e opere: I Dialoghi e la saggezza stoica; De Brevitate Vitae; Il De Clementia; Le Epistulae ad Lucilium: la pratica quotidiana della filosofia; Le Naturales Quaestiones; Seneca e la tragedia. Seneca e la satira: l'Apokolokyntosis. Lo stile drammatico. Persio: le satire. Giovenale: le satire. Petronio: Il Satyricon: un romanzo “anomalo”; “Realismo” e satira del degrado culturale. <u>L'Età dei Flavi</u> Letteratura e potere: la restaurazione dei Flavi. Plinio il Vecchio: Naturalis Historia.</p>

Plinio Il Giovane:
Epistolario.
Marziale, vita e opere.
Il genere epigrammatico.
La letteratura dell'età degli Antonini
Apuleio:
Il romanzo: Le Metamorfosi.

Tacito, vita, stile e metodo storiografico.
L'Agricola e la Germania;
Le Historiae e gli Annales;
Gli esordi e della letteratura cristiana.
Agostino, vita e opere:
Le Confessioni.

STUDIO DEI TESTI

FEDRO

- Il lupo e l'agnello 1-2 (da Fabulae), analisi e traduzione.

SENECA

- La vita non è breve (da De Brevitate vitae), in traduzione italiana;
- Vita e tempo (da De Brevitate Vitae) in traduzione italiana;
- (De Brevitate Vitae);
- (da Epistulae ad Lucilium);
- Il singolo e la folla (da Epistulae Ad Lucilium), in traduzione italiana;
- L'uso del tempo 1, 1-2 (da Epistulae ad Lucilium), in traduzione italiana;
- Gli schiavi 47, 1-21 (da Epistulae ad Lucilium), in traduzione italiana;
- Seneca e gli schiavi (Approfondimento), in traduzione italiana.

MARZIALE

- Elia La Sdentata (da Epigrammi), in traduzione italiana.

QUINTILIANO

- L'importanza della scuola (da Institutio Oratoria), in traduzione italiana;
- La Scuola (da Institutio Oratoria), approfondimento.

APULEIO

- Curiosità di Lucio (Da Le Metamorfosi), in traduzione italiana;
- Preghiera a Iside-Luna (da Le Metamorfosi), in traduzione italiana;
- La curiositas di Psiche, in traduzione italiana.

	<p>TACITO</p> <ul style="list-style-type: none">• La fine di un grande (Agricola), in traduzione italiana;• La “purezza” dei germani (Germania, 4), in traduzione italiana;• Mentalità e abitudini quotidiane (Germania, 21-24), in traduzione italiana;• Il proemio delle <i>Historiae</i> (<i>Historiae</i> I, 1-2), in traduzione italiana.
--	---

MATEMATICA - prof. Teresa Corea

<p>Libro di testo: Manuale blu 2.0 di matematica Vol.4/5 - BERGAMINI- BAROZZI-TRIFONE - Casa Editrice Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Testi di consultazione, LIM, Computer</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze da dettagliare in ordine alla predisposizione della seconda prova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le definizioni dei diversi tipi di limite • Effettuare la verifica di limiti • Risolvere le forme Indeterminate • Studiare la continuità di una funzione • Classificare i punti di discontinuità • Applicare i teoremi sulle funzioni continue • Determinare gli asintoti • Calcolare la derivata come limite • Derivare le funzioni • Determinare l'equazione della retta tangente • Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili • Risolvere i limiti con L'Hopital • Determinare: andamento, massimi, minimi, flessi, concavità di una funzione • Effettuare uno studio completo di funzione • Risolvere problemi di massimo e minimo • Conoscere il concetto di primitiva • Calcolare le primitive immediate • Applicare i metodi di integrazione: per parti, sostituzione, scomposizione fratti semplici • Applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale • Calcolare aree e volumi • Calcolare semplici integrali impropri • Risolvere problemi di fisica utilizzando derivate e integrali • Classificare una equazione differenziale • Risolvere semplici equazioni del I e del II ordine • Risolvere un semplice problema di Cauchy 	<p>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</p> <p>MODULI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Limiti di funzioni e funzioni continue • Derivate e calcolo differenziale • Integrali indefiniti • Integrali definiti • Equazioni differenziali <p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di limite • Limiti in un punto finiti e infiniti • Limite per $x \rightarrow \infty$ • Verifica di limiti • Algebra dei limiti • Forme indeterminate • Calcolo dei limiti, limiti notevoli <ul style="list-style-type: none"> • Continuità delle funzioni • Teoremi sulle funzioni continue • Punti di discontinuità, asintoti • Derivata di una funzione • Derivate fondamentali • Algebra delle derivate • Derivate di funzioni composte • Derivata logaritmica • Derivata della funzione inversa • Derivate successive, problemi con le derivate • Punti di non derivabilità • Teoremi di: Rolle, Lagrange, Cauchy, L'Hopital • Derivata prima, seconda, massimi, minimi e flessi • Studio funzioni: problemi di massimo e minimo • Integrali indefiniti, Integrali immediati • Integrazione per parti • Integrazione per sostituzione • Integrazione per fratti semplici • Integrale definito • Teorema fondamentale del calcolo integrale • Calcolo di aree e volumi • Integrali impropri • Applicazioni alla fisica di derivate e integrali

<p>Libro di testo: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs Vol. 4-5 Autori: Ugo Amaldi Casa Editrice Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e formalizzare concetti relativi al campo elettromagnetico ● Relazionare i fenomeni osservati con le leggi fisiche studiate. ● Riconoscere l'ambito di applicazione ed i limiti di validità delle leggi fisiche studiate. ● Comprendere e valutare alcune delle applicazioni tecnologiche relative agli argomenti studiati. ● Riconoscere che le equazioni di Maxwell permettono di dedurre tutte le proprietà dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo. 	<p>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</p> <p>Capitolo 30 <u>IL CAMPO ELETTRICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il vettore campo elettrico ● Il campo elettrico di una carica puntiforme ● Le linee del campo elettrico ● Il flusso di un campo elettrico attraverso una superficie ● Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss ● Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica (escluso il calcolo del campo attraverso la simmetria del sistema e l'applicazione del teorema di Gauss) ● Altri campi elettrici con particolari simmetrie: il campo elettrico di distribuzione lineare e infinita di carica, il campo elettrico all'esterno e all'interno di una distribuzione sferica di carica (senza dimostrazione) <p>Capitolo 31 <u>IL POTENZIALE ELETTRICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'energia potenziale elettrica ● Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale ● Le superfici equipotenziali ● Il calcolo del campo elettrico dal potenziale <p>Capitolo 32 <u>FENOMENI DI ELETTROSTATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica ● Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale ● La capacità di un conduttore (formula) ● Il condensatore ● I condensatori in parallelo e in serie ● L'energia immagazzinata in un condensatore (solo formula) <p>Capitolo 33 <u>LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'intensità della corrente elettrica ● I generatori di tensione e i circuiti elettrici ● L'enunciato della prima legge di Ohm ● I resistori in serie e in parallelo ● Le leggi di Kirchhoff ● L'effetto Joule (senza dimostrazione)

Capitolo 34 LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

- L'enunciato della seconda legge di Ohm e la resistività

Capitolo 36 FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti: l'esperimento di Oersted e di Faraday
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente e la legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Capitolo 37 IL CAMPO MAGNETICO

- La forza di Lorentz (esclusa la dimostrazione)
- Forza elettrica e magnetica (escluso l'effetto Hall)
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: il raggio, il periodo e la velocità
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere (solo formula)

Capitolo 38 L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta (escluso l'interruttore differenziale)
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz e le correnti di Foucault (escluse le correnti indotte e diamagnetismo)
- L'autoinduzione e la mutua induzione (esclusa l'analisi del circuito RL)
- Energia e densità di energia del campo magnetico (formule)

Capitolo 39 LA CORRENTE ALTERNATA

- L'alternatore, la forza elettromotrice alternata e la corrente alternata
- Il funzionamento del trasformatore

	<p>Capitolo 40 <u>LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto e la circuitazione del campo elettrico • Il termine mancante • Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico • Le onde elettromagnetiche • Introduzione alle onde elettromagnetiche piane • Le onde elettromagnetiche che trasportano energia e quantità di moto • Lo spettro elettromagnetico • Le parti dello specchio • La radio, i cellulari, e la televisione
--	--

FILOSOFIA - prof. Martorana Aurora

<p>Libro di testo: Abbagnano - Fornero La filosofia e l'esistenza, voll. 3A-3B Pearson 2019</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: File audio, mappe concettuali, LIM, www.carosotti.it</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale 	<p>Contenuti svolti</p> <p>L'età della borghesia Schopenhauer Testi: Il mondo come rappresentazione La scoperta della volontà La concezione pessimistica della vita La via dell'ascesi</p> <p>Kierkegaard La centralità dell'esistenza individuale Testi: Il significato della vita estetica (Aut - Aut) Il significato della vita etica (Aut - Aut) Lo scandalo del cristianesimo (L'esercizio del cristianesimo) Destra e sinistra hegeliane. Feuerbach: Quadro di sintesi Testi: Feuerbach: La religione come forma di alienazione (da L'essenza del cristianesimo)</p> <p>Marx Gli interrogativi filosofici Il ritratto: Marx tra scienza e rivoluzione Testi: Struttura e sovrastruttura (da Per la critica dell'economia) L'analisi del sistema capitalistico Lettura di passi dal Manifesto del partito comunista</p> <p>Positivismo: quadri di sintesi Comte, Darwin, Spencer</p>

	<p>Nietzsche</p> <p>Testi: L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca (da La nascita della tragedia) L'avvento del superuomo (da Così parlò Zarathustra) L'annuncio della morte di Dio (da La gaia scienza)</p> <p>Sigmund Freud</p> <p>Husserl e il movimento fenomenologico: quadro di sintesi</p> <p>Scienza e filosofia: quadro di sintesi</p> <p>La crisi dei fondamenti della matematica, la rivoluzione scientifica: quadro di sintesi</p> <p>Popper</p> <p>Martin Heidegger Etica e responsabilità: Hans Jonas.</p> <p>Filosofia e politica: Hannah Arendt</p>
--	---

STORIA - prof. Martorana Aurora

<p>Libro di testo: Barbero - Frugoni - Sclarandis - La Storia - Progettare il futuro - Zanichelli, Bologna 2019</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Google Classroom, mappe concettuali, file audio</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione</p> <p>Ripercorrere le tappe della storia italiana, europea e mondiale inquadrando da un punto di vista spazio-temporale</p>	<p>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</p> <p>La belle époque tra luci e ombre (Clil) La partecipazione politica delle masse e la questione femminile Lettura e analisi dei testi:</p> <p>Anna Kuliscioff: la condizione della donna operaia</p> <p>Vecchi imperi e potenze nascenti Germania e Francia. Gran Bretagna e Impero austro-ungarico. La Russia zarista. Crisi e conflitti nello spazio del Mediterraneo. Cina Giappone e Stati Uniti</p> <p>L'età giolittiana: quadro di sintesi</p> <p>Testi: Gaetano Salvemini - La questione meridionale e i socialisti Immigration Act del 1917</p> <p>La prima guerra mondiale (Clil)</p> <p>Lettura ed analisi di testi:</p> <p>Gabriele D'Annunzio: Ogni eccesso della forza è lecito</p>

	<p>Woodrow Wilson: I Quattordici punti</p> <p>La rivoluzione russa</p> <p>Testi:</p> <p>Lenin - Le tesi di aprile</p> <p>Stalin, Limiti e prospettive del federalismo nello Stato sovietico</p> <p>Andrea Graziosi, la NEP come unica alternativa a una nuova guerra civile</p> <p>Il biennio rosso</p> <p>L'avvento del fascismo</p> <p>Fascismo e Chiesa</p> <p>Fascismo e consenso</p> <p>Fascismo: politica economica ed estera</p> <p>Fascismo e leggi razziali</p> <p>La crisi del 1929: Quadro di sintesi</p> <p>F.D. Roosevelt, il discorso del New Deal</p> <p>Carlo Rosselli, l'antifascismo italiano in Spagna</p> <p>La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich</p> <p>Lettura e comprensione del testo: Le leggi di Norimberga</p> <p>Il Nazismo - (Clil)</p> <p>Lo stalinismo (Clil)</p> <p>Lettura, comprensione dei testi e analisi: L'ateismo di Stato</p> <p>Trotsky, Lo stalinismo è il tradimento della rivoluzione</p> <p>La seconda guerra mondiale (Clil)</p> <p>Focus: La Shoah</p> <p>La guerra fredda</p> <p>La decolonizzazione: quadro di sintesi</p> <p>La distensione: quadro di sintesi</p> <p>L'Italia Repubblicana</p> <p>Gli anni della Repubblica</p> <p>Gli anni di piombo</p> <p>L'Italia dal dopoguerra ai giorni nostri</p> <p>La crisi della prima repubblica</p> <p>Il mondo del terzo dopoguerra</p>
--	---

SCIENZE - prof. Antonella Ferragina

<p>Libro di testo: Il carbonio gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: mezzi audiovisivi, modelli plastici</p>
--	---

<p>Autori: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci Casa editrice: Zanichelli</p> <p>Libro di testo: Il globo terrestre e la sua evoluzione Edizione blu Autori: Lupia Palmieri, Parotto Casa editrice: Zanichelli</p>	
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'importanza dei composti del carbonio nei principali settori produttivi. ● Riconoscere le funzioni delle biomolecole negli organismi viventi e in una corretta e sana alimentazione. ● Conoscere le nozioni di base dei contenuti proposti. ● Descrivere le principali caratteristiche dell'oggetto naturale di studio. ● Descrivere le modalità, le cause e gli effetti dei fenomeni naturali studiati. ● Comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e con un linguaggio orale, scritto e simbolico-grafico corretto ed appropriato. ● Risolvere semplici esercizi applicativi dei concetti appresi. ● Sintetizzare i vari concetti proposti individuandone quelli essenziali. ● Analizzare un processo complesso e scomporlo nelle sue parti elementari e, nelle classi terminali, saper trarre sintesi deduttive dall'osservazione di singoli fenomeni ● Impiegare il metodo sperimentale nei suoi aspetti fondamentali, riguardanti ipotesi, verifiche sperimentali, raccolte di dati e le loro elaborazioni ed interpretazioni. ● Operare in gruppi, in aula ed in laboratorio in modo cooperativo e finalizzato. ● Riconoscere l'importanza dei composti 	<p>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</p> <p><u>I composti del carbonio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificazione ● le proprietà dell'atomo di carbonio ● i composti organici si rappresentano con diverse formule <p><u>L'isomeria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● isomeria di catena, ● isomeria di posizione ● isomeri di gruppo funzionale ● isomeria geometrica. <p><u>Gli alcani: isomeria sp³</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La nomenclatura ● Reazione di ossidazione ● Reazione di alogenazione ● Reazione di sostituzione ● Cicloalcani <p><u>Gli alcheni: isomeria sp²</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La nomenclatura ● Reazione di addizione elettrofila (doppio legame) ● Reazione di idrogenazione ● Reazione di alogenazione ● La regola di Markovnikov <p><u>Gli alchini: isomeria sp</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La nomenclatura ● Reazione di addizione al triplo legame ● Reazione di idrogenazione ● Reazione di alogenazione <p><u>Gli idrocarburi aromatici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il benzene <p><u>Gli alcoli e i fenoli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La nomenclatura ● Reazione di alogenazione ● Reazione di disidratazione ● Formazione di un etere a partire da due alcol ● Reazione di ossidazione

- La nomenclatura dei fenoli

Gli eteri

- La nomenclatura e la classificazione

Le aldeidi e i chetoni

- Formula molecolare e nomenclatura delle aldeidi e dei chetoni
- Reazione di ossidazione
- Formazione di semiacetali e acetali

Gli acidi carbossilici

- La nomenclatura
- Reazione di esterificazione
- Formazione di sali
- Formazione di alcoli

Le ammine

- La nomenclatura e classificazione

I carboidrati

- Monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi
- Monosaccaridi: aldosi e chetosi
- Proiezioni di Fischer
- Forma ciclica dei monosaccaridi
- Proiezioni di Haworth
- Legame glicosidico
- I disaccaridi: saccarosio, maltosio, lattosio
- I polisaccaridi: la cellulosa, l'amido

I Lipidi

- I trigliceridi
- Reazioni dei trigliceridi: reazione di idrolisi alcalina
- Fosfolipidi
- Gli steroidi: il colesterolo

Gli amminoacidi e le proteine

- Struttura e classificazione amminoacidi
- Legame peptidico
- Classificazione e struttura proteine
- Denaturazione

Gli enzimi

- La velocità di una reazione
- L'attività enzimatica
- Azione catalitica
- Effettori allosterici
- Inibitori enzimatici

Gli acidi nucleici: DNA-RNA

- La struttura degli acidi nucleici
- Nucleoside e nucleotide
- Sintesi delle proteine

	<ul style="list-style-type: none"> ● Replicazione del DNA <p><u>Il metabolismo cellulare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La glicolisi e li ciclo di Krebs (linee generali) ● La respirazione cellulare (linee generali) ● La fotosintesi clorofilliana (linee generali) <p><u>LA TETTONICA DELLE PLACCHE: un modello globale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La dinamica interna della Terra ● Alla ricerca di un “modello” ● Un segno dell’energia interna della Terra: il flusso di calore ● Il campo magnetico terrestre ● La struttura della crosta ● L’espansione dei fondi oceanici ● La “Terra mobile” di Wegener ● La Tettonica delle placche ● La verifica del modello ● Moti convettivi e punti caldi
--	---

INGLESE - prof.ssa Simone Maria

<p>Libro di testo: <i>Performer Culture & Literature 1+2</i> (di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton)</p> <p><i>Compact Performer Shaping Ideas, From the Origins to the Present Age.</i></p> <p><i>Performer First Tutor: Student’s book + Workbook.</i></p>	<p>Altri strumenti di lavoro:</p> <p>Lecture e approfondimenti (in fotocopia); Listening; Visione di vari film e altro materiale multimediale; Rappresentazioni teatrali;</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Nell’ambito del più generale obiettivo di potenziamento da parte degli studenti delle quattro abilità linguistiche del capire, parlare, leggere e scrivere, si individuano i seguenti obiettivi specifici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere brani letterari presentati con buona pronuncia e una esatta intonazione, di comprendere cogliendo il significato implicito ed esplicito, globale e dettagliato di un testo di letteratura; 2. Commentare un testo letterario, analizzandolo dal punto di vista linguistico e tematico e di ricondurlo infine all’autore, al movimento letterario e al contesto storico di cui sono espressione; 3. Riassumere e commentare per iscritto un testo letterario integrale o antologico; 4. Relazionare; 	<p>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</p> <p>Literature:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. An age of revolutions 2. French revolution 3. Industrial revolution 4. The American War of Independence 5. The sublime 6. The Gothic novel 7. <i>Frankenstein</i> and Mary Shelley + estratto dal capitolo XVII di <i>Frankenstein</i> (pag.210), visione del film 8. Romanticism 9. William Wordsworth and <i>Daffodils</i> 10. John Keats and <i>Ode to a Grecian Urn</i> (fotocopia) 11. Percy Shelley and <i>Ode to the West Wind</i> (1°, 4°, 5° stanza) 12. Jane Austen and <i>Sense and Sensibility</i>

5. Sostenere una conversazione sull'argomento letterario trattato;
6. Esprimere un proprio punto di vista e porsi in modo critico nei confronti di un testo trattato.

Competenze Chiave di Cittadinanza:

1. Imparare ad imparare;
2. Progettare;
3. Comunicare;
4. Collaborare e partecipare;
5. Agire in modo autonomo e responsabile;
6. Risolvere problemi;
7. Individuare collegamenti e relazioni;
8. Acquisire ed interpretare l'informazione.

- (fotocopia e film: *Sense and Sensibility*)
13. Victorian age: Victorians life, Victorian reign, life in the Victorian town, the Victorian compromise, the Victorian novel
 14. The British Empire Charles Dickens and *Hard Times* + estratto *Coketown*
 15. Charlotte Bronte and *Jane Eyre* (fotocopia e film: *Jane Eyre*)
 16. New Aesthetic Theories
 17. Aestheticism
 18. Oscar Wilde and *The Picture of Dorian Grey* + estratto (fotocopia), rappresentazione teatrale "Palchetto stage"
 19. George Gissing + *By the Ionian sea* (capitoli XII - XIII)
 20. American Renaissance
 21. Emerson
 22. Whitman, "oh Captain, my Captain"
 23. Edwardian Age
 24. Suffragettes
 25. World War I and II
 26. The War poets:
 - Rupert Brooke and *The Soldier*
 - Isaac Rosenberg and *August 1914*
 27. The age of anxiety + the stream of consciousness and the interior monologue
 28. Virginia Woolf and the moments of being + estratti dal suo diario e (visione del film) *Mrs Dalloway*
 29. James Joyce + Epiphany + *Ulysess* (fotocopia)
 30. The dystopian novel
 31. George Orwell and *1984*, "Animal farm"
 32. The Jazz age - Lost generation (the roaring thirties)
 33. Francis Scott Fitzgerald and *The Great Gatsby* (visione film)

Performer Tutor: Units: 4, 5, 8 and 9

Argomenti scientifici ed educazione civica:

1. Environment - pollution (Fotocopia)
2. Recycling (fotocopia)
3. The solar system (fotocopia)
4. Cloning
5. Technology
6. The mediterranean diet
7. Agenda 2030

	8. Goal 5 “Gender equality” 9. European union 10. The right to education 11. Artificial Intelligence
--	---

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE- prof. M. PROCOPIO

<p>Libro di testo:</p> <p>Storia dell'arte: Il Cricco Di Teodoro- ITINERARIO NELL'ARTE- Vol.5 + museo digitale; Dall'Art Nouveau ai nostri giorni, Versione Gialla; Quarta edizione; Zanichelli Editore.</p>	<p>Altri strumenti di lavoro:</p> <p>Materiale multimediale</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; ● Leggere e comprendere i fenomeni storico-artistici; ● Catalogare l'opera d'arte e saperla inserire in un contesto storico ● Acquisire gli strumenti fondamentali per la lettura, l'osservazione e l'analisi dell'opera d'arte. ● Rielaborare le informazioni e le conoscenze acquisite per applicarle in ambiti nuovi; ● Approfondire il proprio studio per iniziare ad esprimere un proprio giudizio; 	<p>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</p> <p>IL REALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gustave Courbet: gli Spaccapietre e il Funerale a Ornans; <p>I MACCHIAIOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il fenomeno dei Macchiaioli. ● Giovanni Fattori: la Rotonda dei bagni Palmieri, In Vedetta; <p>L'IMPRESSIONISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I Caratteri fondamentali; ● Edouard Manet: la Colazione sull'erba, Olympia; ● Claude Monet: Impression Sole nascente, i Papaveri e Le Ninfee; ● Edgar Degas: Lezione di danza e l'Assenzio; ● Pierre A. Renoir: Moulin de la Galette e La Grenouillère; <p>POST-IMPRESSIONISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paul Cezanne: la Casa dell'Impiccato e i Bagnanti e i Giocatori di carte; - Paul Gauguin: il Cristo giallo e Aha oe feii (Come sei gelosa?); - Vincent Van Gogh: i Mangiatori di patate, la Notte stellata, Campo di grano con corvi; <p>ART NOUVEAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Art Nouveau: le caratteristiche fondamentali; - Gustav Klimt: Giuditta I, Adele Block Bauer I e il Bacio; - La caratteristiche dell'architettura di Antonio

	<p>Gaudì: la Sagrada Familia;</p> <p>L'ESPRESSIONISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Espressionismo: i caratteri fondamentali. - I Fauves - Henri Matisse: la Donna col cappello, la Gitana e la Danza; - Edvard Munch: la Fanciulla malata, il Grido e Una sera sul corso di Karl Johann; <p>IL CUBISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Cubismo: i caratteri fondamentali. - Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, Le Demoiselles D'avignon e Guernica; <p>IL FUTURISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - I caratteri fondamentali del Futurismo; - Umberto Boccioni: la Città che sale e Forme uniche della continuità dello spazio; <p>IL DADA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcel Duchamp: Fontana <p>IL SURREALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joan Mirò; - Salvator Dalì
--	---

SCIENZE MOTORIE - prof.DELLA PORTA ALBERTO

<p>Libro di testo LOVECCHIO-FIORINI- CHIESA CORETTI-BOCCHI, Educare al movimento</p>	<p>Altri strumenti di lavoro Esercitazioni svolte in palestra</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Avere la coscienza delle proprie prestazioni e cercare di migliorarle. Trasformare le abilità sportive in gesti tecnici. Effettuare con efficacia i fondamentali di pallavolo. Comprendere che ogni attività fisica e ogni sport richiedono diversi consumi energetici.</p> <p>Alimentarsi in modo corretto prima e dopo una competizione sportiva. Curare l'alimentazione evitando l'assunzione di sostanze nocive alla salute e di individuare i periodi storici delle Olimpiadi.</p>	<p>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco della pallavolo ● le capacità coordinative ● le discipline dell'atletica leggera ● alimentazione e sport ● concetto di salute ● prevenzione agli infortuni ● traumatologia sportiva ● primo soccorso ● gli assi e i piani del corpo umano ● le olimpiadi moderne ● i miti dello sport ● gli aspetti sociali dello sport ● il doping ● le tossicodipendenze

<p>Competenze Chiave di Cittadinanza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Collaborare e partecipare 4. Agire in modo autonomo e responsabile 5. Risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • bulimia anoressia e obesita' • sport d'elite : il tennis • i benefici dell'attività fisica e l'importanza del gioco nella crescita del bambino • i rischi sulla salute provocati dal sedentarismo
---	--

RELIGIONE - prof. Russo Danilo

Libro di testo	Altri strumenti di lavoro
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Conoscere i libri sacri di molte religioni (capacità di confronto e discussione sui temi dell'interreligiosità-approfondimenti etici sviluppo di tematiche sociali.Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze).</p> <p>Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</p> <p>Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</p> <p>Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa</p>	<p>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</p> <p>I Fondamenti della morale. Libertà è responsabilità. La legge morale. La conoscenza. Le fonti della moralità.</p> <p>II La legge morale naturale. Una legge "non scritta" ma impegnativa. Una legge "scritta nel cuore". I diritti umani fondamentali e la legge naturale.</p> <p>III La dignità della persona e il valore della vita umana. La dignità della persona umana. Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti e dei doveri. Cultura della vita e cultura della morte.</p> <p>IV Affettività, sessualità, matrimonio matrimonio e famiglia. La vocazione all'amore. Il Cantico dei Cantici. Il significato della sessualità. Il sacramento del matrimonio.</p> <p>V La dottrina sociale della Chiesa. I principi della dottrina sociale della Chiesa. La ricerca del bene comune. Sussidiarietà e solidarietà. Economia e lavoro.</p>

5. Allegati

- a) Elenco delle attività PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica
- d) Relazione finale dei docenti (da inserire in un fascicolo a parte)

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A

Liceo Scientifico Statale "L. Siciliani" Catanzaro
a.s. 2023/2024

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Arcieri Maria	Italiano	
2	Arcieri Maria	Latino	
3	Simone Maria	Inglese	
4	Martorana Aurora	Storia	
5	Martorana Aurora	Filosofia	
6	Corea Teresa	Matematica	
7	Corea Teresa	Fisica	
8	Ferragina Antonella	Scienze	
9	Procopio Maria	Disegno e Storia dell'Arte	
10	Della Porta Alberto	Scienze Motorie	
11	Russo Danilo	Religione	