



czps03000b@istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO
LUIGI SICILIANI

C A T A N Z A R O



www.liceosiciliani.it

Catanzaro, 15 maggio 2024

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "L. SICILIANI"-CATANZARO

Prot. 0005618 del 17/05/2024

IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

*(capo III del Decreto Legislativo 13 aprile
2017, n. 62)*

5[^] Sez.B

Il Coordinatore del Consiglio di Classe
Bernadette Scardamaglia

Il Dirigente Scolastico
Filomena Rita Folino

Caratteristiche del documento realizzato dai Docenti del Consiglio di Classe

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

- a) Composizione del Consiglio di Classe
- b) Turn over studenti
- c) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

- a) Obiettivi generali raggiunti
- b) Metodologie e strategie educativo-didattiche
- c) Spazi, tempi e strumenti
- d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione
- e) Attività integrative ed extracurricolari
- f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica
- g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- h) Simulazioni prove scritte e/o colloquio orale

3. PCTO - Modulo di Orientamento

- a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- b) Modulo di Orientamento

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

- a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze abilità e competenze

5. Allegati

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica
- d) Relazione finale dei docenti (da inserire in un fascicolo a parte)

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

a) Composizione del Consiglio di Classe

N	Disciplina	Docente	Continuità Didattica (sì/no in quali anni)
1	Italiano	Bernadette Scardamaglia	sì Triennio
2	Latino	Bernadette Scardamaglia	no 3 [^] anno
3	Storia	Filomena Grano	no 3 [^] anno
4	Filosofia	Filomena Grano	no 3 [^] anno
5	Inglese	Gabriella Scalfaro	sì
6	Matematica	Elvira Squillace	sì Triennio
7	Fisica	Elvira Squillace	sì Triennio
8	Scienze	Carmela Brancati	sì
9	Disegno e Storia dell'Arte	Giuseppe Giglio	sì
10	Scienze Motorie	Andrea Tulino	sì Triennio
11	Religione	Caterina Sanzi	sì
12	Educazione Civica	Luigi Torchia	no 3 [^] - 4 [^] anno

b) Turn over studenti

Classe	Studenti			
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
Terza	14		L.I.	
Quarta	14			
Quinta	14			

c) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

N.	Cognome	Nome	Provenienza	
			Scuola	Classe
1	A.	S.	L.S.	IV B
2	B.	A. D.	L.S.	IV B
3	B.	C.	L.S.	IV B
4	B.	F.	L.S.	IV B
5	C.	G.	L.S.	IV B
6	F.	C.	L.S.	IV B

N.	Cognome	Nome	Provenienza	
			Scuola	Classe
7	L.	I.	L.S.	IV B
8	M.	A.	L.S.	IV B
9	M.	M.	L.S.	IV B
10	N.	M.	L.S.	IV B
11	R.	L.	L.S.	IV B
12	R.	M.	L.S.	IV B
13	R.	C.	L.S.	IV B
14	S.	C. P.	L.S.	IV B

Nel corso del Triennio la classe non ha subito variazioni rispetto alla composizione attuale, fatta eccezione per l’inserimento, in quest’ultimo anno, di uno studente che ha comunicato formalmente alla Scuola “interruzione di frequenza” in data 24/11/2023. La classe, composta da n. 14 studenti (n. 9 ragazze e n. 5 ragazzi) - la maggior parte dei quali risiede nel comprensorio provinciale ed è stata, pertanto, soggetta ai disagi del pendolarismo - si presenta come un gruppo abbastanza omogeneo e sempre positivamente predisposto alla partecipazione e al dialogo costruttivo. Gli studenti hanno nel corso del Triennio mantenuto un generale atteggiamento di interesse allo studio e all’approfondimento di tutte le discipline, partecipando alle diverse attività e progetti organizzati dalla scuola con entusiasmo e impegno; si sono distinti, inoltre, per la qualità di un comportamento sempre responsabile e maturo, anche nel corso del Viaggio d’Istruzione conclusivo del percorso liceale.

Presentazione della classe

Nel corso del Triennio, gli studenti, provenienti da un ambiente socio-culturale abbastanza omogeneo, hanno maturato un ottimo livello di coesione e socializzazione, all’insegna di un clima di amicizia e cooperazione; hanno collaborato, in modo più che positivo, allo svolgimento delle varie attività scolastiche partecipando alle discussioni e accogliendo con molto interesse le proposte didattiche.

Nonostante la classe si presenti come un piccolo gruppo, il livello di preparazione risulta diversificato, con alcuni studenti che si distinguono per capacità intellettive, per impegno costante e partecipazione assidua al dialogo educativo; altri che, opportunamente guidati e sollecitati dai docenti, hanno conseguito una valutazione in generale positiva anche in quelle discipline in cui emerge qualche incertezza.

Nello specifico, sul piano del rendimento, è possibile identificare le seguenti fasce di livello:

- La maggior parte degli studenti ha dimostrato un impegno consapevole e una partecipazione propositiva alle attività didattiche, conseguendo nel complesso conoscenze complete, organiche, rielaborate in modo coerente, buone abilità e competenze di comunicazione e di risoluzione di problemi di base, buone capacità di riflessione e di elaborazione.
- Alcuni studenti hanno dimostrato un impegno assiduo, consapevole e responsabile, volto al personale e critico approfondimento; sempre attivamente partecipi, hanno conseguito in tutte le discipline conoscenze ampie, complete, organiche, competenze sicure ed autonome, ottime capacità di analisi e di sintesi.
- Alcuni studenti hanno manifestato un impegno e una partecipazione crescenti nel corso dell’anno scolastico e hanno conseguito conoscenze ordinate nelle discipline, competenze disciplinari e capacità di analisi-sintesi discrete o quasi discrete.
- Alcuni studenti hanno partecipato alle lezioni in modo poco ricettivo e/o non sempre continuo nella frequenza e nell’impegno; hanno acquisito in alcune discipline conoscenze parziali dei contenuti specifici, competenze disciplinari e capacità di analisi-sintesi appena sufficienti.

I docenti, oltre ad avere attivato strategie di recupero *in itinere* delle lacune riscontrate, hanno costantemente sollecitato e incoraggiato gli studenti, sul piano motivazionale, a una più responsabile e consapevole applicazione nell’ambito del processo formativo. I docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione sia del profilo culturale e della personalità di ciascuno studente e hanno operato in sinergia per favorire negli stessi lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative.

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

a) Obiettivi generali raggiunti

Il Consiglio di Classe, attraverso un'attività programmata e di volta in volta verificata, ha perseguito obiettivi volti alla formazione di personalità autonome, capaci di interagire in modo consapevole con la realtà, nel rispetto del PECUP d'istituto e in accordo con le Indicazioni Nazionali dei Licei.

A tal fine, sono stati concordati i seguenti obiettivi che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto:

1. acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle, in particolare, per individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. acquisire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio;
6. comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I suddetti obiettivi generali sono ulteriormente integrati con gli obiettivi generali proposti dall'Istituzione stessa:

- a) padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare: elaborare testi scritti e orali di varia tipologia; leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;
- b) acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- c) riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;
- d) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- e) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- f) comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- g) comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- h) conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per orientarsi nel campo delle scienze applicate;
- i) compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- j) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

b) Metodologie e strategie educativo-didattiche

Nella programmazione curricolare e di ogni attività si è tenuto conto dei livelli di partenza degli studenti e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi concordati da parte di tutti.

Dalle rilevazioni effettuate è emerso che la maggior parte degli studenti era in possesso dei prerequisiti richiesti; alcuni, tuttavia, hanno sempre avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni.

La programmazione ha tenuto conto della realtà della classe, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, nonché delle nuove indicazioni metodologiche e didattiche.

Nel quotidiano dialogo educativo si è sempre cercato di:

- coinvolgere gli studenti rendendoli attivi protagonisti del loro apprendimento, integrando e alternando la lezione frontale con il dibattito spontaneo e/o guidato;
- abituare gli studenti all'analisi e alla decodificazione di diversi linguaggi, attraverso la lettura, l'esame, la ricerca e l'esercizio continui;
- agevolare una consapevole assimilazione e organizzazione dei contenuti facendo seguire spesso alla spiegazione esercizi applicativi e alternando domande/quesiti con brevi risposte, per le opportune chiarificazioni/integrazioni;
- guidare all'elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento personale;
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze;
- favorire l'acquisizione di una conoscenza correlata delle varie tematiche per realizzare una rete concettuale multidisciplinare.

I docenti, durante l'anno scolastico, hanno fatto ricorso a differenti metodologie e strategie per raggiungere uno o più obiettivi e facilitare il processo dell'apprendimento:

- Didattica laboratoriale;
- Debate;
- Cooperative Learning;
- Azione didattica peer to peer;
- Lezione dialogata;
- Flipped Classroom;
- Interventi mirati (parcellizzazione dei contenuti, programmazione delle verifiche, etc.);
- Lavori individuali;
- Interventi individualizzati;
- Lavori di gruppo;
- Lezione frontale;
- Ricerche guidate;
- Risoluzione di problemi;
- Brainstorming;
- Learning by doing;
- Attività progettuali;
- Esercizi differenziati;
- Attività laboratoriali;
- Attività di recupero *in itinere*;
- Attività di consolidamento;
- Partecipazione a spettacoli, manifestazioni, attività organizzate dalla scuola.

c) Spazi, tempi e strumenti

Sono stati utilizzati: l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di fisica, di scienze e di informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.

I tempi di realizzazione del percorso formativo hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli studenti. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli studenti sono stati informati e coinvolti, ove possibile, anche a livello decisionale.

Oltre alle lezioni curricolari, svolte in orario antimeridiano, sono state realizzate attività extracurricolari sia al mattino che al pomeriggio.

Sono stati usati libri di testo, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in formato digitale o in fotocopia.

In quanto agli strumenti, oltre ai libri cartacei e ai libri digitali, sono stati utilizzati: piattaforme, siti web, lavagna, computer, LIM.

d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascuno studente, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e alle seguenti tipologie di verifica: colloqui, problemi, esercizi, dimostrazioni, temi, analisi, interpretazione e produzione di testi di diversa natura, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari, relazioni, ricerche, discussioni guidate con interventi individuali, prove grafiche e pratiche, traduzioni (inglese e latino).

Le verifiche, parte integrante del dialogo educativo, sono state finalizzate a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente, ad accertare il profitto progressivamente maturato e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati, a far acquisire ai discenti consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze e, ove opportuno, a orientare i docenti a modificare quanto programmato.

Le verifiche sommative, registrate per ogni disciplina, sono state due/tre di diversa tipologia per ogni quadrimestre.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come la situazione di partenza e i progressi compiuti nel tempo, la continuità e il consolidarsi dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, il patrimonio di conoscenze acquisito, le competenze di organizzazione, utilizzazione e comunicazione dei contenuti, la capacità di autonoma progettazione ed elaborazione, le eventuali situazioni problematiche.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato);
- abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di conoscenze e competenze, anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori);
- competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze).

Per la valutazione degli apprendimenti, sempre rapportata alla tipologia e alla difficoltà della prova nel rispetto dei criteri previsti nel PTOF, in conformità con le Indicazioni Ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, parte integrante del PTOF, di seguito riportati.

Criteri di Valutazione Generali

(deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti in data 24/10/2022)

VOTO	LIVELLO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2-3	Non acquisito	Non si impegna durante le attività in classe; non partecipa al dialogo educativo.	Fortemente frammentarie, quasi nulle.	Non effettua alcuna analisi, non sintetizza le scarse conoscenze acquisite. Non possiede autonomia nello studio.	Non applica le scarse conoscenze acquisite; si esprime in maniera confusa e non usa il registro linguistico disciplinare.
4	Non acquisito	Si impegna in modo molto discontinuo; partecipa di rado al dialogo educativo.	Frammentarie e superficiali, non adeguate.	Effettua analisi e sintesi solo frammentarie e imprecise, anche se guidato. Possiede scarsa autonomia nello studio.	Applica con gravi errori le poche conoscenze acquisite; si esprime in maniera approssimativa e non adeguata, usando il registro linguistico disciplinare in modo limitato.
5	In fase di acquisizione	Si impegna in modo non sempre responsabile; partecipa passivamente al dialogo educativo.	Incomplete e superficiali.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche, solo se guidato e sollecitato. Possiede limitata autonomia nello studio.	Applica con errori le poche conoscenze acquisite; si esprime in modo schematico e non sempre corretto, usando il registro linguistico disciplinare in modo parziale.
6	Di base	Si impegna in modo sufficiente; partecipa in modo ricettivo anche se non sempre continuo al dialogo educativo.	Complete, ma non approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni semplici, ma adeguate, in autonomia. Possiede sufficiente autonomia nello studio.	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza errori; si esprime in maniera semplice, ma chiara, usando il registro linguistico disciplinare in modo sufficiente.

7	Intermedio	Si impegna in modo continuo; partecipa attivamente al dialogo educativo.	Ordinate e parzialmente approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni coerenti e precise. Possiede una discreta autonomia nello studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera adeguata ed esegue compiti complessi; si esprime in maniera chiara, usando il registro linguistico disciplinare in modo congruo.
8	Intermedio	Si impegna in modo consapevole; partecipa in modo propositivo al dialogo educativo.	Complete, organiche e approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete e pertinenti. Possiede una buona autonomia nello studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta ed esegue compiti complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara e pertinente, usando il registro linguistico disciplinare in modo appropriato.
9	Avanzato	Si impegna in modo assiduo e competente; partecipa in modo propositivo e stimolante al dialogo educativo.	Complete, approfondite, criticamente rielaborate.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete, approfondite e pertinenti. Possiede un efficace metodo di studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta e completa ed esegue compiti complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara, pertinente ed efficace, usando il registro linguistico disciplinare in modo consapevole.
10	Avanzato	Si impegna in modo assiduo, consapevole e responsabile; partecipa in modo attivo e originale al dialogo educativo.	Complete, organiche, approfondite, criticamente rielaborate in modo originale.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete, organiche, approfondite e pertinenti. Possiede un efficace e proficuo metodo di studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta, completa e approfondita ed esegue compiti molto complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara, pertinente, efficace e critica, usando il registro linguistico disciplinare in modo consapevole, ricco e articolato.

e) Attività integrative ed extracurricolari

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti della classe hanno aderito, individualmente o in gruppo, a diverse iniziative e svolto attività integrative ed extracurricolari, in funzione di interessi, esigenze e attitudini personali. Tra le più significative si evidenziano:

- Partecipazione “Open Day”;
- Partecipazione alle Olimpiadi di Chimica;
- Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica;
- Partecipazione alle Olimpiadi di Fisica;
- ECDL, svolto nella scuola (che è delegata per la relativa certificazione);
- Attività di orientamento con le Università calabresi;
- Partecipazione alle Giornate FAI;
- Visite museali: Locri - Palazzo della Cultura - Mostra “L’Incanto del disegno” - Capolavori di grandi maestri (a cura del Prof. G. Giglio);
- Incontro/Conferenza con N. Gratteri (“Auditorium Casalnuovo”);
- Campionati di Filosofia;
- Campionati di Debate;
- Progetto di Filosofia e Cinema;
- Curvatura Biomedica;
- Matematica in Città (corso di recupero);
- Getting B2 - corso di preparazione all’esame di certificazione linguistica di livello B2 Cambridge;
- Premio letterario “Veronica Tanferna”;
- Pi Greco day;
- Liceo Matematico;
- Logos & Techne;
- Viaggio d’Istruzione classi quinte (Liguria).

f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell’ambito dell’Educazione Civica

(a cura del docente coordinatore di Educazione Civica)

Discipline Coinvolte	Attività, Contenuti, verifiche, valutazione	Obiettivi Specifici di Apprendimento
Italiano:	<p>-Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana</p> <p>-La Costituzione italiana: i principi fondamentali; (approfondimento articoli 1 - 2 - 3 - 4 della Costituzione italiana);</p> <p>-Diritti e doveri dei cittadini;</p> <p>-Rapporti economici: approfondimento (articoli 35 - 36 - 37 - 38 della Costituzione italiana).</p> <p>Verifiche: verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli;</p> <p>La valutazione in tutte le discipline si è basata sui criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti.</p>	<p>-Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione;</p> <p>-Riconoscersi come persona, studente, cittadino, futuro lavoratore nel dettato costituzionale e saperne esercitare i relativi diritti.</p>

<p>Storia e Filosofia:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'Ordinamento della Repubblica; -Il Parlamento; -Il Governo; -La Magistratura; -Il Presidente della Repubblica; -La Corte Costituzionale. <p>Verifiche: verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli;</p>	<p>-Distinguere struttura, funzioni e compiti dei diversi organi dello Stato.</p>
<p>Inglese:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'Italia nella comunità internazionale; -Le Organizzazioni Internazionali: l'ONU. <p>Verifiche: verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli;</p>	<p>-Distinguere struttura, funzioni e compiti delle principali Organizzazioni Internazionali.</p>
<p>Matematica e Fisica:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La cittadinanza digitale; -Diritti, doveri e responsabilità del cittadino digitale; -Il Codice dell'Amministrazione digitale: lo Spid, la Pec, la Cie, la firma elettronica e i pagamenti elettronici; -Privacy e trattamento dei dati personali; -La web reputation. <p>Verifiche: verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. -Creare e gestire l'identità digitale.
<p>Scienze:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppo sostenibile e impronta ecologica; -Agenda 2030; -Il riscaldamento globale: cause e conseguenze; -Il risparmio energetico e le fonti energetiche alternative -Economia lineare e circolare. <p>Verifiche: verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire consapevolezza dei problemi ambientali e delle loro conseguenze su scala globale. -Comprendere l'importanza di comportamenti responsabili e rispettosi verso la natura per garantire il futuro dell'umanità.

Disegno e Storia dell'arte:	-La città sostenibile: le smart city (Agenda 2030 Obiettivo 11). Verifiche: realizzazione di lavori multimediali.	-Adottare comportamenti rispettosi del patrimonio e del territorio.
Scienze motorie:	-Il primo soccorso; -Regole di comportamento in emergenza sanitaria. Verifiche: verifica a risposta aperta	-Diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione e l'assunzione di corretti stili di vita.

g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

Discipline	Contenuti	Modalità e Attività
MATEMATICA	Definition and geometric meaning of the derivative of a function. Algebraic properties of derivatives. Fermat's theorem. Lagrange's theorem.	Per ciascuna attività la lezione si è svolta con l'ascolto e la visione di alcuni video in lingua inglese. Gli studenti dialogano in coppie e con il docente.. Attività di gruppo: gli studenti interagiscono tra di loro per portare avanti il compito assegnato.

h) Simulazioni prove scritte e/o colloquio orale

Durante l'anno scolastico sono state somministrate agli studenti prove di verifica contenenti tracce di simulazione delle Prove degli Esami di Stato.

La simulazione della prima prova scritta di Italiano si è svolta in data 19 aprile 2024; la simulazione della seconda prova di Matematica in data 09 maggio 2024.

Hanno avuto regolare svolgimento *on line* le prove INVALSI di Italiano (13/03/2024), Matematica (08/03/2024), Inglese (09/03/2024). Gli studenti hanno anche svolto una simulazione della prova INVALSI di Matematica giorno 28/02/2024 e di Italiano, giorno 04/03/2024.

Il Consiglio di classe si riserva la possibilità di programmare, anche, per fine maggio una simulazione del colloquio orale.

3. PCTO - Modulo di Orientamento

a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

Titolo del Percorso	Descrizione sintetica dell'attività
Sicurezza sui luoghi di lavoro	Attività on line -"Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.
Excellence Summer Stage Rotary Club Catanzaro	Attività in presenza - Scopo del progetto di avvicinare i futuri potenziali scienziati alla fisica moderna introducendoli al metodo dell'analisi scientifica basata sulla sperimentazione e ricerca nel campo delle applicazioni della fisica delle particelle alla medicina, attraverso lo svolgimento di uno stage a Berna presso il LHEP. I giovani potranno inoltre lavorare al ciclotrone medico dell'Università di Berna alla produzione di radioisotopi innovativi per la teranostica, una nuova branca della medicina nucleare che permette di integrare diagnosi e terapia per particolari patologie, affrontando in questo contesto l'ottimizzazione dei fasci di protoni accelerati, la messa a punto di innovativi rivelatori di particelle e le relative metodologie sperimentali.
Italy Starts Italy reads JOHN CABOT UNIVERSITY	Attività on line - programma di mentoring peer-to-peer di entrepreneurship. Italy Starts è un programma nel quale gli studenti delle superiori verranno affiancati da studenti-tutor universitari per risolvere problemi di business reali e sviluppare modelli di business per la loro idea imprenditoriale o di impresa sociale. Questo programma è rivolto agli studenti del terzo e quarto anno iscritti alle scuole superiori italiane nell'ambito del programma.
Nuove modalità di comunicare in era postcovid "EMMA" - DITTA ANNOZERO	Attività in presenza - Il Progetto prevede la lettura di testi da presentare e discutere con gli autori e la conoscenza delle caratteristiche di una casa editrice.
"Apprendisti Ciceroni" - F.A.I. - Giornate di primavera 2023	Attività in presenza - Il Progetto, intimamente connesso alle attività del F.A.I., si propone l'obiettivo di divulgare il rispetto e la cura del patrimonio artistico del territorio. Gli allievi, dopo una adeguata preparazione, sono coinvolti in azioni di Tutoring Turistico per illustrare e raccontare monumenti, reperti archeologici, pezzi artistici ed aree verdi a tutta la cittadinanza.
Analisi economica/politica monetaria/mercati BANCA D'ITALIA	Attività in presenza - Potenziamento dell'educazione finanziaria e promozione della cittadinanza sociale nelle istituzioni scolastiche, al fine di rafforzare le competenze dei giovani, il loro orientamento formativo e la loro futura occupabilità.
Digitalizzazione LOGOS & TECHNE ISTITUTO NAZIONALE FISICA NUCLEARE (sezione Milano- Bicocca)	Attività in presenza - Il Progetto rientra nelle attività relative alla Curvatura Tecnologica Logos & Techne, finalizzate al potenziamento delle competenze digitali.
Liceo Matematico - LICEO SICILIANI-UNICAL	Attività in presenza - Il Dipartimento si impegna di istituire al suo interno un Percorso di Alta Formazione Matematica, che si articola in corsi aggiuntivi di approfondimento rispetto ai normali corsi scolastici; l'intero percorso LM ha una durata di cinque anni e prevede un corso per ogni classe, dalla prima alla quinta superiore.
Liceo Matematico - Liceo Scientifico "Luigi Siciliani"	Attività in presenza - Il Dipartimento si impegna di istituire al suo interno un Percorso di Alta Formazione Matematica, che si articola in corsi aggiuntivi di approfondimento rispetto ai normali corsi scolastici; l'intero percorso LM ha una durata di cinque anni e prevede un corso per ogni classe, dalla prima alla quinta superiore.

STUDENTI AL MUSEO - ANNOZERO	Attività in presenza - L'azione formativa è finalizzata a formare l'allievo per essere in grado di: curare lo sviluppo globale della progettazione, occuparsi della realizzazione e del coordinamento di manifestazioni pubbliche e private, a carattere sia nazionale che internazionale, quali mostre, fiere e allestimenti, inaugurazioni, eventi culturali.
DIGIMAKING -LOGOS & TECHNE - INFN - FRASCATI	Attività in presenza - Il Progetto è relativo alla Curvatura Tecnologica Logos & Techne, la cui realizzazione da parte del Liceo Siciliani è stata autorizzata dal MIUR ed inserita tra le azioni del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD). Il Progetto è finalizzato al potenziamento delle competenze digitali.
Costruirsi un futuro nell'industria chimica - Federchimica	Attività on line - Questo progetto ha come obiettivo principale favorire l'inserimento di giovani nel panorama lavorativo, grazie a una formazione aggiornata sulla base delle esigenze aziendali, colmando così il gap tra competenze degli studenti e profili professionali ricercati dalle imprese. L'iniziativa si articola attraverso due moduli formativi: 1. Industria chimica (20 ore di PCTO) 2. Adesivi e Sigillanti, Inchiostri da stampa, Pitture e Vernici (13 ore di PCTO).
Pronti, Lavoro, VIA! - UNIPOLSAI	Attività on line - Il progetto "Pronti, lavoro...VIA!" nasce con l'obiettivo di avvicinare i giovani al mondo del lavoro e alla cultura previdenziale, attraverso argomenti di assoluta attualità quali la stesura del curriculum vitae; le sicurezze di un contratto "in chiaro"; la contribuzione; la previdenza di base; la scelta tra lavoro dipendente e autonomo; la pensione; la raccolta e il monitoraggio dei contributi; la pensione integrativa e leve fiscali; come avviare una start up; come si apre e cosa comporta una partita IVA; cos'è e perché è importante la previdenza complementare; cos'è e perché è importante la copertura assicurativa.
Certificazione ECDL - Il Liceo è Test Center per la certificazione della nuova ECDL	Attività in presenza - Esiste un accordo AICA-MIUR in forza del quale ogni modulo può essere considerato valido ai fini della certificazione di ore di alternanza, considerando che le competenze digitali consentono il miglioramento degli ambienti di lavoro ed un traguardo per i lavoratori del terzo millennio.

b) Modulo di Orientamento

Attraverso i moduli di orientamento, gli studenti hanno avuto l'opportunità di:

- conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;
- fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
- autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
- consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;
- conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

La classe ha partecipato alle seguenti attività programmate dal Modulo curricolare di orientamento - classi quinte (n. 30 ore), aggiornate alla data odierna per un totale di **n. 29 ore**:

Titolo del Modulo	Ente erogante	Descrizione sintetica dell'attività	N. Ore
Notte dei Ricercatori (29/09/2023)	UMG	Seminario presso Università degli Studi Magna Graecia di Catanzaro	4
Incontro orientamento Università Luiss (01/02/2024)	Ufficio Orientamento Luiss	Presentazione e testimonianze Università Luiss	1
"Cuori connessi di domani" - collegamento in streaming (06/02/2024)	Polizia di Stato-Unieuro	Progetto di sensibilizzazione contro il cyberbullismo	3
Incontro con M. Valsecchi, esperto di economia e trading (08/02/2024)	Liceo scientifico L. Siciliani	Incontro, organizzato dagli studenti di "Radio Siciliani" e dai rappresentanti d'Istituto nell'ambito delle Giornate dello studente, con M. Valsecchi su Educazione Finanziaria, economia e trading.	1
Incontro con A. Ammendolia, fisioterapista della nazionale U19 italiana di pallavolo (08/02/2024)	Liceo scientifico L. Siciliani	Incontro, organizzato dagli studenti di "Radio Siciliani" e dai rappresentanti d'Istituto nell'ambito delle Giornate dello studente, con A. Ammendolia su gestione e prestazione dell'atleta ed effetti del doping.	1
Incontro M. Andreucci, Prof. di Nefrologia (UMG) e con R. Serra, Prof. di Cardiologia (UMG) (08/02/2024)	Liceo scientifico L. Siciliani	Incontro, organizzato dagli studenti di "Radio Siciliani" e dai rappresentanti d'Istituto nell'ambito delle Giornate dello studente, con M. Andreucci, Prof. di Nefrologia (UMG) e con R. Serra, Prof. di Cardiologia (UMG) su effetti della sedentarietà, dell'alimentazione scorretta, dell'alcol e del fumo.	1
Presentazione piattaforma Unica (09/02/2024)	Liceo scientifico L. Siciliani	Presentazione della piattaforma di orientamento Unica, a cura del docente orientatore F. Parentela.	1
Incontro di educazione sessuale con la Dott.ssa ginecologa I. Vero (09/02/2024)	Liceo scientifico L. Siciliani	Incontro, organizzato dagli studenti di "Radio Siciliani" e dai rappresentanti d'Istituto nell'ambito delle Giornate dello studente, con la Dott.ssa ginecologa I. Vero, che intervistata da alcuni studenti ha trattato i temi legati all'educazione sessuale.	1
Incontro con la biologa nutrizionista T. Fontanella (09/02/2024)	Liceo scientifico L. Siciliani	Incontro, organizzato dagli studenti di "Radio Siciliani" e dai rappresentanti d'Istituto nell'ambito delle Giornate dello studente, con la biologa nutrizionista T. Fontanella sui disturbi legati all'alimentazione.	1
Incontro con D. Pugliese, membro dell'Accademia Aeronautica Militare	Liceo scientifico L. Siciliani	Incontro, organizzato dagli studenti di "Radio Siciliani" e dai rappresentanti d'Istituto nell'ambito delle Giornate dello studente, con	1

(10/02/2024)		D. Pugliese, membro dell'Accademia Aeronautica Militare.	
Incontro con Dipartimento di Economia, Sociologia e Giurisprudenza Università Magna Graecia (22/02/2024)	UMG	Incontro di orientamento con il Dipartimento di Economia, Sociologia e Giurisprudenza (UMG)	1
Incontro "La cultura della donazionemoltiplica la vita" con la Dott.ssa A. Grande Responsabile S.O.D. terapia intensiva (23/02/2024)	Liceo scientifico L. Siciliani in collaborazione con l'A.I.D.O.	Incontro con la Dott.ssa A. Grande Responsabile S.O.D. terapia intensiva sul tema della donazione. Interventi e testimonianze.	2
Incontro con F. Valentini, Dip. di Fisica Unical - Pi Day 2024 - Giornata Internazionale della Matematica (14/03/2024)	Liceo scientifico L. Siciliani	Incontro con il Prof. F. Valentini, Dip. di Fisica Unical, nell'ambito del Pi Day 2024, sul tema "Matematica Spaziale" - e presentazione di "minitalk" da parte di alcuni studenti.	4
Orientamento in uscita presso l'UNICAL - Università della Calabria (21/03/2024)	UNICAL - Università della Calabria	Incontro di orientamento presso l'UNICAL - Università della Calabria, in cui vengono presentati il Campus e l'offerta formativa dell'ateneo, con particolare attenzione all'area umanistica, ingegneristica e di Scienze.	5
Celebrazione del Dantedi-Collegamento on line con R.S. (25/03/2024)	Liceo scientifico L. Siciliani	Diretta streaming sul canale Youtube di Radio Siciliani, in cui vengono presentati i lavori di alcuni studenti per la celebrazione del Dantedi, con collegamento degli studenti delle classi terze in Viaggio d'Istruzione in Toscana (in collegamento da Pisa i Proff. R. Starnotti e S. Terreni).	1
Modulo di orientamento per la presentazione del Capolavoro agli Esami di Stato (03/05/2024)	Liceo scientifico L. Siciliani	Modulo di orientamento: delucidazioni sul "Capolavoro" da presentare agli Esami di stato e modalità di inserimento sulla piattaforma (a cura della Docente Tutor orientamento G. Lico).	1
Corsi orientamento Università Magna Graecia (programmati per la prima settimana di giugno in orario curricolare-sede)	Liceo scientifico L. Siciliani/UMG	Corsi per tutte le classi del Triennio. Ogni corso prevede n. 15 ore.	

L'ora mancante sarà effettuata entro il termine dell'attività scolastica.

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze, abilità e competenze

ITALIANO - prof.ssa Bernadette Scardamaglia

<p>Libri di testo:</p> <p>R. Bruscastelli - G. Tellini, Il palazzo di Atlante, G. D'Anna</p> <p>Dante, La Divina Commedia (a c. di F. Gnerre), Petrini</p>	<p>Altri strumenti o sussidi:</p> <p>Lecture/Approfondimenti</p> <p>Materiale multimediale, Internet</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Competenze acquisite</p> <p>Studio della Letteratura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i caratteri salienti della Letteratura italiana del XIX sec. 2. Collocare il pensiero e la formazione culturale degli autori nel relativo quadro storico 1. Individuare i caratteri salienti della Letteratura italiana del secondo Ottocento 2. Collocare il pensiero e la formazione culturale degli autori nel relativo quadro storico 1. Individuare i caratteri salienti della Letteratura italiana del XX sec. 2. Collocare il pensiero e la formazione culturale degli autori nel relativo quadro storico <p>Studio dei testi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e decodificare i testi antologici relativi ai periodi studiati 2. Analizzare i testi sul piano retorico e stilistico 3. Collocare il pensiero e le opere degli autori nei relativi quadri storico-culturali <p>Lettura della "Divina Commedia": il "Paradiso"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e decodificare i testi, sul piano simbolico e allegorico 2. Analizzare i testi dal punto di vista stilistico e retorico 3. Comprendere l'"attualità" di Dante <p>Abilità acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenze linguistiche, morfologiche e sintattiche - Competenze espositivo-argomentative - Competenze di comprensione e analisi di testi di differente tipologia - Competenze di rielaborazione del pensiero e dell'opera di autori e movimenti della Letteratura italiana (dal sec. XIX al sec. XX) - Competenze di comprensione e analisi della Divina Commedia (Paradiso, canti scelti) - Competenze nella produzione di testi chiari e coerenti (di differente tipologia) - Conoscenza della strumentazione tecnologica e della configurazione della "classe virtuale" in Piattaforma Google Classroom 	<p>Contenuti svolti</p> <p>STUDIO DELLA LETTERATURA</p> <p><u>1. Il Romanticismo:</u> <u>Scrittori italiani dell'età romantica: G. Leopardi e A. Manzoni</u></p> <p>G. Leopardi, "Storia di un'anima" (N. Sapegno) Formazione e produzione. La Conversione letteraria e filosofica Lo Zibaldone di pensieri. La poesia di immaginazione e la poesia di sentimento. Il pessimismo leopardiano. La concezione di natura. La poetica del vago e dell'indeterminato. Piccoli e Grandi Idilli. A. Manzoni, vita e opere. La formazione. La Conversione. La produzione. La poetica Dalla Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante. La questione della Lingua.</p> <p><u>2. La Letteratura della seconda metà dell'800</u></p> <p>Positivismo e Realismo. La Scapigliatura lombarda. La poetica del Verismo. G. Verga, La produzione: fase pre-verista e verista. La poetica e la novità del linguaggio. Da Novelle Rusticane, La roba Il ciclo dei "vinti".</p> <p><u>3. La Letteratura del Novecento</u></p> <p>3.1 Il Decadentismo italiano Il primo Novecento, Letteratura e Cultura Caratteristiche generali G. D'Annunzio, vita e opere L'importanza storico-culturale di G. D'Annunzio La produzione. La poetica. Le Laudi. L'estetismo. G. Pascoli, vita e opere. La poetica dell'oggetto e della memoria. La poetica del fanciullino. La novità del linguaggio lirico - Il fonosimbolismo Prosa, Il fanciullino I temi: il nido familiare "Myrica" e "Canti di Castelvecchio"</p> <p>3.2 Le inquietudini del primo Novecento</p>

- Conoscenza degli strumenti necessari a lavorare in ambienti on line e all'interno di comunità di apprendimento on line.

La crisi della coscienza individuale: L. Pirandello e I. Svevo

L. Pirandello, La produzione narrativa e teatrale. La poetica dell'umorismo e il sentimento del contrario.

Il contrasto tra vita e forma.

Lo stile. Il Relativismo della conoscenza.

I. Svevo, Il "caso Svevo". La produzione.

"La coscienza di Zeno": il monologo interiore e il flusso di coscienza. Memoria e inconscio. La figura dell'inetto.

Crepuscolari e Futuristi (temi e forme di stile).

3.3 La Letteratura tra le due guerre

Il secondo Novecento: la nuova poetica della modernità e della complessità.

Lo sviluppo della poesia: la poesia ermetica (forme di stile).

G. Ungaretti, vita e opere. La poetica della "parola".

Lo stile. La produzione: l'Allegria - Soldati

Sentimento del tempo, Il dolore. L'Uomo di pena.

E. Montale, vita e opere. Lessico e paesaggio.

La poetica del "correlativo oggettivo".

La poetica del male di vivere. La negatività dialettica

Ossi di seppia - Le occasioni - La bufera

STUDIO DEI TESTI

4. La nuova sensibilità romantica

G. Leopardi: la poetica del vago e dell'indeterminato dallo Zibaldone di pensieri: passi scelti dai Canti: L'infinito (XII), A Silvia (XXI)

5. Il Novecento e la "poesia nuova"

5.1 Il "meraviglioso artificio" della poesia dannunziana

dalle Laudi: Libro terzo (Alcyone): La pioggia nel pineto

5.2 G. Pascoli: la poetica della memoria e la poetica dell'oggetto

dai Canti di Castelvecchio:

Nebbia, Il gelsomino notturno

5.3 E. Montale: la coscienza del male di vivere

da Ossi di seppia: Non chiederci la parola -

Spesso il male di vivere ho incontrato

5.4 G. Ungaretti: la parola, "musica pura" del

sentimento

da Vita d'un uomo: L'Allegria: Veglia, San Martino del Carso

da Sentimento del tempo: L'isola

6. Pirandello e Svevo: la crisi dei valori e delle certezze

6.1 L. Pirandello - Il dramma della condizione umana: la "poetica dell'umorismo"

Saggio: L'Umorismo

da Novelle per un anno: La carriola

6.2 I. Svevo

La crisi della coscienza individuale

da La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta

7. Lettura della "Divina Commedia":

	<p>il “Paradiso” Introduzione critica alla terza cantica: dal Paradiso terrestre al Paradiso celeste Piano simbolico - Ordinamento morale - Il topos dell’ineffabilità Analisi dei canti: I, III, V, VI, VIII, XI</p>
--	--

LATINO - prof.ssa Bernadette Scardamaglia

<p>Lbri di testo: Letteratura latina Citti-Casali-Gubellini, Storia e autori della Letteratura latina - L’età imperiale, Vol. 3, Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro Latino classico e approfondimenti: materiale in fotocopia, multimediale, Internet</p>
<p>COMPETENZE Imparare ad imparare Comunicare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l’informazione Competenze acquisite Studio della Letteratura Individuare i caratteri salienti della Letteratura latina dall’età di Tiberio al IV sec. d. C. Collocare gli autori e le opere nel relativo quadro storico-culturale e sociale Individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile Comprendere il valore culturale delle più importanti opere della Letteratura latina di questo periodo Studio dei Classici Comprendere il rapporto tra l’intellettuale e le “strutture di potere” in Seneca e Tacito. Abilità acquisite - Competenze linguistiche, morfologiche e sintattiche - Competenze espositivo-argomentative - Competenze di rielaborazione del pensiero e dell’opera di autori e movimenti della Letteratura latina (dall’età di Tiberio al IV sec. d. C.) Competenze di analisi e traduzione dei testi classici oggetto di studio Competenze digitali Conoscenza della strumentazione tecnologica e della configurazione della “classe virtuale” in Piattaforma- Conoscenza degli strumenti necessari a lavorare in ambienti on line e all’interno di comunità di apprendimento on line</p>	<p>Contenuti svolti STUDIO DELLA LETTERATURA <u>1. L’Età Giulio-Claudia</u> 1.1. La favolistica: Fedro. Rapporto con i modelli, la morale, il realismo. 1.2. Seneca Vita e opere. I “Dialogi” e la saggezza stoica. Le opere filosofiche trasmesse autonomamente dai Dialogi - Filosofia e potere. Le “Epistole a Lucilio”: la pratica quotidiana della filosofia. Il percorso verso la saggezza. Ep. ad Lucilium, 1 Lo stile “drammatico”. Le tragedie: ratio e furor. Il logos sconfitto. 1.3. Romanzo, satira, poesia epica nell’età neroniana Petronio, vita e opere. Il “Satyricon”: problemi storico-letterari Rapporti con la tradizione. La variatio linguistica. Il realismo. Persio, vita e opere. Le satire (contenuti, modelli della tradizione, la polemica letteraria). Finalità, stile, pubblico. Lucano, vita e opere. Il Bellum civile e la tradizione virgiliana. Il rapporto con gli dei. Il rifiuto del mito- Il Bellum civile: struttura, contenuto, finalità, stile. <u>2. L’Età dei Flavi</u> Vita politica e attività culturale all’epoca dei Flavi Il ritorno ai classici. Plinio il Vecchio, vita e opere. La Naturalis historia (struttura, contenuto). La concezione della natura - Lo stile. I Mirabilia. “Plinio scienziato e letterato”, da I. Calvino, “Il cielo, l’uomo, l’elefante”. Quintiliano: l’Institutio oratoria e la formazione del perfetto oratore. Struttura, contenuto, modelli di riferimento. Finalità e stile. Dalla Inst. oratoria, Corruzione domestica, I, 2, 4-8</p>

	<p><u>3. L'età degli imperatori per adozione</u></p> <p>Apuleio, vita e opere - La produzione. I culti misterici e la magia. Le Metamorfosi (struttura, contenuto, piano simbolico, modelli letterari) Lo stile. La diffusione delle religioni orientali a Roma nel II secolo d. C. Tacito, vita e opere. L'Agricola e la Germania. Le Historiae e gli Annales: Tacito storico dei meccanismi del potere. L'arte ritrattistica di Tacito. Stile e realismo politico.</p> <p><u>4. Il III e IV secolo</u></p> <p>La diffusione del Cristianesimo La nascita della apologetica cristiana S. Agostino, vita e opere. L'adesione al Manicheismo. La conversione. La produzione. Le "Confessiones"</p>
--	---

MATEMATICA - prof.ssa Elvira Squillace

<p>Libro Di Testo: Bergamini-Trifone-Barozzi "Manuale blu 2.0 di matematica"- Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Lim- internet - classroom</p>
<p>Competenze acquisite:</p> <p>Conoscere i metodi propri della matematica.</p> <p>Approfondire e sviluppare conoscenze e abilità.</p> <p>Maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo del pensiero matematico e le sue interazioni con le diverse forme del sapere.</p> <p>Acquisire la padronanza del linguaggio logico-formale, le tecniche e le metodologie specifiche della disciplina.</p> <p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica ed usarle nell'individuare e risolvere problemi (anche di realtà).</p> <p>Acquisire la consapevolezza della dimensione tecnico-applicativa della matematica ai problemi di realtà.</p> <p>Competenze Chiave di Cittadinanza:</p> <p>N.2: Progettare. N.4: Collaborare e partecipare.</p>	<p>Contenuti svolti</p> <p><u>1.Limiti:</u> Concetto intuitivo di limite. Definizione generale di limite tramite il concetto di intorno. Limite destro e sinistro. Teorema dell'unicità del limite. Teorema del confronto. Teorema della permanenza del segno. Forme indeterminate. Calcolo di limiti. Infinitesimi ed infiniti. Limiti notevoli.</p> <p><u>2.Funzioni continue:</u> Continuità di una funzione. Classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti. Costruzione approssimata di un grafico. Funzioni continue su intervalli. Teorema dei valori intermedi. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri e sua applicazione nel calcolo approssimato della soluzione di un'equazione non affrontabile per via algebrica(metodo della bisezione).</p> <p><u>3.Funzioni derivabili:</u> Derivabilità. Significato geometrico di derivata. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili. Esempi di funzioni continue ma non derivabili. Regole e criteri relativi alla derivazione di funzioni elementari, composte e funzioni inverse. Equazione della tangente ad una curva. Le derivate nella fisica.</p>

<p>N.5: Agire in modo autonomo e responsabile. N.6: Risolvere problemi. N.7: Individuare collegamenti e relazioni. N.8: Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>	<p><u>4. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale</u> Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Significato geometrico del teorema di Lagrange e sua conseguenza nella monotonia di una funzione. Regola di De L'Hospital e sua applicazione nelle varie forme indeterminate. Differenziale e suo significato geometrico.</p> <p><u>5. Applicazione delle derivate alla costruzione di un grafico:</u> Studio di massimi e minimi assoluti e relativi mediante lo studio della derivata prima. Punti di non derivabilità. Determinazione della concavità e della convessità tramite lo studio della derivata seconda. Punti di flesso a tangente orizzontale, obliqua e verticale. Studio approfondito del grafico di una funzione. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa. Problemi di massimo e minimo.</p> <p><u>6. Integrazione:</u> Primitive. Integrale indefinito. Metodi di integrazione. Integrale definito e sue proprietà. Teorema del valor medio di una funzione. Funzione integrale. Teorema di Torricelli-Barrow. Formula fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree. Calcolo volumi di solidi di rotazione. Risoluzione di equazioni differenziali del tipo $y'=f(x)$ e a variabili separabili.</p>
--	---

FISICA - prof.ssa Elvira Squillace

<p>Libro di testo : Ugo Amaldi - Dalla mela al bosone di Higgs- Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: lim -siti web - classroom</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>	<p>Contenuti svolti</p> <p><u>1. Corrente elettrica e circuiti in corrente continua</u> Corrente elettrica - Leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Resistenze in serie e parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Circuiti con condensatori - Circuiti RC Amperometri e voltmetri. Carica e scarica di un condensatore.</p> <p><u>2. Corrente elettrica nei liquidi e nei gas</u> Le soluzioni elettrolitiche. L'elettrolisi. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi. Le pile. La conduzione elettrica nei gas.</p> <p><u>3. Magnetismo</u> Il campo magnetico. Esperienze sulle interazioni tra campi magnetici e correnti. Forze tra correnti. Forza magnetica e campo magnetico su/di un filo percorso da corrente. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. Forza magnetica su una carica in movimento. Selettore di velocità.</p>

Competenze Chiave di Cittadinanza:

N.1: Progettare.

N.2: Collaborare e partecipare.

N.3: Agire in modo autonomo e responsabile.

N.4: Risolvere problemi.

N.5: Individuare collegamenti e relazioni.

N.6: Acquisire ed interpretare l'informazione.

Moto di una carica in un campo elettrico uniforme e in un campo magnetico uniforme. Lo spettrometro di massa.

Il flusso del campo magnetico e teorema di Gauss.

La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère.

Caratteristiche magnetiche della materia.

4. Induzione elettromagnetica

Fem e corrente indotta.

Legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica. La legge di Lenz.

Calcolo della fem indotta.

Effetti della forza elettromotrice indotta e correnti parassite.

Autoinduzione e mutua induzione.

Energia e densità di energia del campo magnetico.

5. Corrente Alternata

Fem e corrente alternata. L'alternatore. Il trasformatore.

6. Equazioni di Maxwell ed onde elettromagnetiche

Le equazioni di Maxwell.

Dalla fem indotta al campo elettrico indotto.

Corrente di spostamento. Campo magnetico indotto.

Le onde elettromagnetiche.

Velocità di propagazione, densità di energia, intensità e quantità di moto di un'onda elettromagnetica.

Lo spettro elettromagnetico.

7. Relatività del tempo e dello spazio

I postulati della relatività ristretta.

L'esperimento di Michelson-Morley.

La dilatazione dei tempi. Paradosso dei gemelli.

La contrazione delle lunghezze.

Equivalenza tra massa ed energia.

Esperienze di laboratorio: campo magnetico di un solenoide.

FILOSOFIA - prof.ssa Filomena Grano

<p>Libro di testo: L. Cosmo, V. Morotti, "Gli infiniti del pensiero" 3 Vol., Zanichelli, Bergamo, 2019.</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: lim -siti web</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze, abilità e competenze.</p> <p><u>Conoscenze</u> Conoscenza e contestualizzazione degli autori, delle scuole e dei sistemi filosofici fondamentali del pensiero dell'età moderna e contemporanea</p> <p><u>Abilità</u> Capacità di analisi critica e di sintesi, anche se in forma essenziale</p> <p><u>Competenze</u> Riflessione personale e giudizio critico. Attualizzare le tematiche affrontate. Cogliere l'influenza del contesto storico sull'elaborazione filosofica. Collegare le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato. Riflettere sui contenuti studiati per elaborare un proprio punto di vista. Spiegare e sostenere con adeguate argomentazioni le proprie tesi. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettivi diversi, anche pluridisciplinari.</p>	<p>Contenuti svolti</p> <p><u>1. KIERKEGAARD</u></p> <p>Cenni biografici Il concetto di esistenza come possibilità Gli stadi dell'esistenza</p> <p><u>2. SCHOPENHAUER</u></p> <p>Cenni biografici. Rappresentazione e volontà La rappresentazione La volontà La volontà di vivere Il pessimismo La via di liberazione dal dolore</p> <p><u>3. FEUERBACH</u></p> <p>Cenni biografici Il rovesciamento dei rapporti di predicazione La filosofia dell'avvenire</p> <p><u>4. MARX</u></p> <p>Cenni biografici La critica a Hegel La critica sociale La critica economica e il concetto di alienazione La critica della religione Il materialismo storico La legge della storia Il Manifesto del partito comunista Il Capitale Rivoluzione e dittatura del proletariato</p> <p><u>5. IL POSITIVISMO</u></p> <p>Caratteristiche generali</p> <p><u>6. COMTE</u></p> <p>I tre stadi del progresso umano La Sociologia</p> <p><u>7. NIETZSCHE</u></p> <p>Cenni biografici La <i>nascita della tragedia dallo spirito della musica</i> La trasvalutazione dei valori La "morte di Dio" IL concetto di "oltreuomo" L'eterno ritorno dell'uguale</p> <p><u>8. LO SPIRITUALISMO</u></p>

Caratteristiche generali

9. BERGSON

Cenni biografici
Tempo, materia e memoria
Società e religione

10. FREUD

Cenni biografici
La teoria generale della psiche
L'inconscio
L'interpretazione dei sogni
Es, Super-io e lo
La teoria della sessualità
Religione e civiltà

11. CROCE

Cenni biografici
Lo storicismo assoluto

12. GENTILE

Cenni biografici
L'attualismo

13. ESISTENZIALISMO (Caratteristiche generali)

14. HEIDEGGER

Cenni biografici
Il *Dasein*

15. SARTRE

Cenni biografici
Esistenza e libertà

16. WITTGENSTEIN

Cenni biografici
Il linguaggio come raffigurazione logica del mondo

<p>Libro di testo: G. Gentile, "Storia e storie dimenticate" 3 Vol., La Scuola, Brescia, 2019.</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: sussidi multimediali.</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <p>Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geo storica degli eventi.</p> <p><u>Abilità</u></p> <p>Capacità di agire in modo responsabile come cittadini Capacità di comprendere i concetti legati alla società e le sue strutture Capacità di applicare strategie efficaci di apprendimento Capacità di gestire il tempo e le informazioni Conoscenza di culture, modi di vivere e lingue differenti Capacità di comprendere come le culture si influenzano reciprocamente Abilità di comunicare in forma orale e scritta.</p> <p><u>Competenze</u></p> <p>Individuare elementi di continuità nei processi di trasformazione Individuare i nessi tra fattori ambientali, demografici, sociali e culturali e la trasformazione economica e politica Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica Argomentare (descrive, spiega, confronta, valuta) in relazione agli argomenti studiati (in forma scritta ed orale) Utilizzare le fonti storiche e storiografiche Esprimere considerazioni sugli argomenti studiati, sostenendo le proprie tesi in modo coerente Attualizzare i problemi relativi ad un tema trattato.</p>	<p>Contenuti svolti</p> <p><u>1. SOCIETÀ E CULTURA DI MASSA</u></p> <p>Che cos'è la società di massa Il dibattito politico e sociale Il nuovo contesto culturale</p> <p><u>2. LE ILLUSIONI DELLA BELLE ÉPOQUE</u></p> <p>Nazionalismo e militarismo Il dilagare del razzismo L'invenzione del complotto ebraico L'affare Dreyfus Il sogno sionista Potere e seduzione delle masse Il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico Verso la Prima guerra mondiale</p> <p><u>3. L'ETÀ GIOLITTIANA</u></p> <p>I caratteri generali dell'età giolittiana Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana Tra successi e sconfitte La cultura italiana</p> <p><u>4. LA PRIMA GUERRA MONDIALE</u></p> <p>Cause e inizio della guerra L'Italia in guerra La Grande guerra L'inferno delle trincee La tecnologia al servizio della guerra Il fronte interno e la mobilitazione totale Il genocidio degli Armeni Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto I trattati di pace</p> <p><u>5. LA RIVOLUZIONE RUSSA</u></p> <p>L'impero russo nel XIX secolo Tre rivoluzioni La nascita dell'URSS L'URSS di Stalin L'arcipelago gulag</p> <p><u>6. IL PRIMO DOPOGUERRA</u></p> <p>I problemi del dopoguerra Il disagio sociale Il biennio rosso Dittature, democrazie e nazionalismo Le colonie e i movimenti indipendentisti</p> <p><u>7. L'ITALIA FRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO</u></p> <p>La crisi del dopoguerra Il biennio rosso in Italia La marcia su Roma</p>

La dittatura fascista
L'Italia fascista
L'Italia antifascista

8. LA CRISI DEL 1929

Gli "anni ruggenti"
Il Big Crash
Roosevelt e il *New Deal*

9. IL NAZISMO E LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

La Repubblica di Weimar
Dalla crisi economica alla stabilità
La fine della Repubblica di Weimar
Il nazismo
Il Terzo *Reich*
Economia e società
Gli anni Trenta: nazionalismo, autoritarismo e dittature
La guerra civile spagnola
Verso la guerra

10. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1939-40: la "guerra lampo"
1941: la guerra mondiale
Il dominio nazista in Europa
1942-1943: la svolta
1944-45: la vittoria degli Alleati
Dalla guerra totale ai progetti di pace
La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

11. LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

Gli anni difficili del dopoguerra
La divisione del mondo
La grande competizione
La Comunità Europea

12. L'ITALIA REPUBBLICANA

L'urgenza della ricostruzione
Dalla monarchia alla repubblica
Il centrismo
Il miracolo economico
Dal centro-sinistra all' "autunno caldo"
Gli anni di piombo

13. LA CRISI DELLA PRIMA REPUBBLICA

Gli anni Ottanta e il pentapartito
La fine della Prima Repubblica

<p>Libro di testo Chimica organica, biochimica e biotecnologie (Sadava-Hillis-Posca) Il globo terrestre e la sua evoluzione-ed. blu (Palmieri-Parrotto)</p>	<p>Altri strumenti di lavoro. Mezzi audio-visivi, modelli plastici.</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Riconoscere l'importanza dei composti del carbonio nei principali settori produttivi Riconoscere le funzioni delle biomolecole negli organismi viventi e in una corretta e sana alimentazione Conoscere le nozioni di base dei contenuti proposti. Descrivere le principali caratteristiche dell'oggetto naturale di studio. Descrivere le modalità, le cause e gli effetti dei fenomeni naturali studiati. Comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e con un linguaggio orale, scritto e simbolico-grafico corretto ed appropriato. Risolvere semplici esercizi applicativi dei concetti appresi. Sintetizzare i vari concetti proposti individuando quelli essenziali. Analizzare un processo complesso e scomporlo nelle sue parti elementari e, nelle classi terminali, saper trarre sintesi deduttive dall'osservazione di singoli fenomeni. Impiegare il metodo sperimentale nei suoi aspetti fondamentali, riguardanti ipotesi, verifiche sperimentali, raccolte di dati e le loro elaborazioni ed interpretazioni. Operare in gruppi, in aula ed in laboratorio in modo cooperativo e finalizzato. Riconoscere l'importanza dei composti del carbonio nei principali settori produttivi Riconoscere le funzioni delle biomolecole negli organismi viventi e in una corretta e sana alimentazione.</p>	<p>Contenuti dei moduli svolti:</p> <p>CHIMICA</p> <p><u>Chimica Organica</u></p> <p>I composti del carbonio, l'isomeria, proprietà fisiche e reattività dei composti organici.</p> <p><u>Gli idrocarburi</u></p> <p>Gli alcani, i cicloalcani, gli alcheni, gli alchini, gli idrocarburi aromatici.</p> <p><u>I derivati degli idrocarburi</u></p> <p>Gli alogenuri alchilici, gli alcoli e i fenoli, gli eteri, le aldeidi e i chetoni, gli acidi carbossilici, e ammine.</p> <p><u>Biochimica e biotecnologie</u></p> <p>Le biomolecole (carboidrati, lipidi, amminoacidi, proteine)</p> <p><u>Dal DNA all'ingegneria genetica</u></p> <p>I nucleotidi e gli acidi nucleici, la genetica dei virus, i geni che si spostano, la clonazione, l'origine e la diffusione di nuove epidemie virali.</p> <p>SCIENZE della TERRA</p> <p><u>La tettonica delle placche</u></p> <p>Struttura della Terra, flusso di calore, il campo magnetico terrestre, strutture della crosta, espansione dei fondi oceanici, placche litosferiche, margini divergenti/convergenti/trasformi, vulcani e terremoti ai margini delle placche o all'interno delle placche.</p>

INGLESE - prof.ssa Gabriella Scalfaro

<p>Libro di testo: "Amazing Minds" di Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, Daniela Montanari. Ed. Pearson/Longman "Performer B2" di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Ed. Zanichelli "Mastering Grammar" di Angela Gallagher, Fausto Galuzzi, Elena Faulkes. Ed. Pearson/Longman</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Sussidi multimediali e contenuti online</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze Nell'ambito delle competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue lo studente deve essere in grado di: produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflettere sulle loro caratteristiche formali al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica; consolidare il metodo di studio della lingua straniera; approfondire gli aspetti culturali relativi alla lingua di studio, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; comprendere e interpretare prodotti culturali di diversa tipologia e genere; analizzare un'accurata selezione di significativi avvenimenti storici e testi letterari dal Romanticismo ai giorni nostri, e confrontare testi letterari di epoche diverse.</p>	<p>Contenuti svolti Lingua e Grammatica</p> <p><u>1. A Techno World</u></p> <p>Parlare di tecnologia- Ricerca sugli effetti dell'uso spropositato di strumenti tecnologici sugli adolescenti- lessico, phrasal verbs, collocations; grammar: Have/get something done; expressing emphasis; be supposed to, be expected to, be allowed to...</p> <p><u>2. A sporting life</u></p> <p>Parlare di attività sportive- lessico, phrasal verbs, collocations; grammar: verbs ing and infinitive; relative clauses.</p> <p><u>3. Saving our planet</u></p> <p>Parlare di ambiente- lessico, phrasal verbs, collocations; grammar: reported speech, reporting verbs.</p> <p><u>4. Money and business</u></p> <p>Parlare di soldi ed economia- lessico, phrasal verbs, collocations; grammar: causative verbs, linkers of reason and result.</p> <p>Letteratura</p> <p><u>1. The Victorian Age</u></p> <p>British and American historical, social and literary background. The Age of fiction- Early and late victorian novelists- The American Renaissance- American poetry- Victorian drama. The American West and the Native Americans.</p> <p>Authors and works; text analysis; critical thinking</p> <p>C. Darwin: On The Origin of Species. E. Bronte: Wuthering Heights. C. Bronte : J. Eyre C. Dickens: Oliver Twist; Comparison between <i>Bleak House</i> and Giovanni Verga's <i>Rosso Malpelo</i>. W. Whitman: Leaves of Grass. E. Dickinson: Hope is the Thing.</p> <p><u>2. The Age of Anxiety</u></p> <p>British and American historical, social and literary background.</p>

The break with the 19th century and the Outburst of Modernism.

The stream of consciousness: comparison between J. Joyce and V. Woolf.

Authors and works; text analysis; critical thinking

S. Sassoon: "Suicide in the trenches

V. Woolf: Mrs Dalloway; To The Lighthouse.

G. Orwell: 1984.

Political speech: Winston Churchill speech to the House of Commons 13 May 1940.

J. Joyce: Dubliners; general features of the 'Ulysses'.

Picturing History: Edward Hopper.

3. Towards a Global Age (1949-today)

British and American historical, social and literary background.

The changing face of Britain and the USA; The Cold War; A 21st century panorama; Post war literature; American voices from the Beat generation to the end of the century; Literature in the new millennium.

Authors and works; text analysis; critical thinking

Jack Kerouac: On the Road.

Political Speech: Martin Luther King " All men are created equal".

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE- prof. Giuseppe Giglio

<p>Libro di testo Giorgio Cricco- Francesco Paolo Di Teodoro. Itinerario nell'Arte, Vol. 3, dall'Età dei Lumi ai giorni nostri.</p>	<p>Altri strumenti di lavoro</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze.</p> <p>CONOSCENZE Le fonti storiche. La committenza, la destinazione, i materiali e il lessico specifico. Gli aspetti Iconografici, Iconologici e Stilistici dell'Opera d'Arte. La puntuale conoscenza della Periodizzazione. La Conoscenza dei problemi legati alla Conservazione, Valorizzazione e Tutela del Patrimonio Artistico-Culturale.</p> <p>COMPETENZE Interpretare i testi. Operare un confronto stilistico. Comprendere l'Evoluzione artistica attraverso il confronto tra le epoche. Leggere ed analizzare gli aspetti Iconologici, Iconografici e Stilistici di un'Opera d'Arte. Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti individuali e collettivi. Affinare la sensibilità Estetica.</p> <p>ABILITA' Creare ed organizzare un prodotto a carattere interdisciplinare. Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. Leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio artistico-culturale. Individuare natura, funzione e scopi di un'opera d'arte. Descrivere l'opera utilizzando correttamente i termini specifici della disciplina. Individuare natura, funzione e scopi di un'opera d'arte .</p>	<p>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</p> <p><u>Modulo di recupero</u></p> <p>Barocco caratteri generali: Caravaggio vita e opere: la Cappella Contarelli, la Cappella Cerasi, la Morte della Vergine, Giuditta e Oloferne, il ragazzo con la cesta di frutta, le Sette opere di misericordia. Bernini vita e opere: il San Lorenzo, le opere della committenza Borghese, il Tabernacolo di San Pietro, la Fontana dei 4 Fiumi, la Fontana del Tritone, il Colonnato di San Pietro, l'Estasi di Santa Teresa d'Avila. Annibale Carracci vita e opere: l'assunta nella cappella Cerasi. Il Rococò caratteri generali.</p> <p><u>Il Neoclassicismo (caratteri generali)</u></p> <p>Lineamento storico-artistico - i principi estetici del Winckelmann - A. Canova vita e opere: Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Borghese. La pittura neoclassica caratteri generali: J. L. David: Giuramento degli Orazi. La morte di Marat;</p> <p><u>Il Romanticismo (caratteri generali)</u></p> <p>Lineamenti storico-artistici, la figura del genio I grandi temi della pittura romantica: Sublime e Pittorresco; Theodore Gericault vita e opere: La zattera della Medusa; Eugène Delacroix vita e opere: La Libertà che guida il popolo;</p> <p><u>La pittura di storia:</u></p> <p>Francesco Hayez: Il Bacio;</p> <p><u>Il Realismo (caratteri generali)</u></p> <p>G. Courbet: Gli spaccapietre, un funerale a Ornans, la scuola di Barbizon; la storia della Fotografia;</p> <p><u>L'Impressionismo (caratteri generali)</u></p> <p>Le scoperte cromatiche (sintesi sottrattiva e additiva dei colori, contrasto simultaneo, colori complementari, caldi e freddi); L'impressionismo: l'influenza della scoperta della fotografia e delle stampe giapponesi; E. Manet vita e opere: Colazione sull'erba, Olympia; Monet vita e opere: Impressione del sole nascente, il ciclo della pittura in serie; Degas vita e opere: L'assenzio, tinozza, lezione di</p>

danza; Renoir, vita e opere, ballo al Moulin de la Galette, la colazione dei canottieri;

Il Post-Impressionismo caratteri generali

Cezanne, vita e opere: Natura morta con mele ed arance, Montagna di Sainte Victoire, Giocatori di carte;

Gauguin vita e opere: La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, chi siamo da dove veniamo dove andiamo;

Vincent Van Gogh vita e opere: Mangiatori di patate, I Girasoli, notte stellata, Stanza di Arles, La pittura di Van Gogh spiegata da Vittorio Sgarbi (video YouTube)

Munch vita e opere: la bambina malata, L'urlo;

Il Modernismo, Art nouveau (caratteri generali)

La nascita dell'industrial design. Gustav Klimt vita e opere: Giuditta I, il Bacio.

Il Divisionismo in Italia, caratteri generali

Pellizza da Volpedo, vita e opere: Il Quarto stato.

Le Avanguardie storiche e l'Espressionismo tedesco (caratteri generali)

Die brucke.

L'Espressionismo francese (caratteri generali)

Fauves, le caratteristiche dell'avanguardia francese; Matisse vita e opere: La stanza rossa- La danza.

Il Cubismo (caratteri generali)

Il Cubismo analitico ed il Cubismo sintetico. Picasso vita e opere: Demoiselles d'Avignon, Guernica;

Il Futurismo (caratteri generali)

Boccioni vita e opere: Stati d'animo I, gli addii, La Città che sale.

L'Astrattismo(caratteri generali)

V. Kandinskij vita e opere: Primo acquerello.

P. Mondrian vita e opere: Composizione con rosso, giallo e blu.

SCIENZE MOTORIE - prof. Andrea Tulino

<p>Libro di testo: Educare al movimento. Autori: Lo Vecchio N. -Fiorini G.- Chiesa E.- Bocchi S. Editore: DEASCUOLA/Marietti scuola.</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Libro di testo, grandi e piccoli attrezzi, palestre, sussidi multimediali: LIM .</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze. Competenze: Conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità. Disporre delle conoscenze e delle abilità acquisite integrando la consapevolezza del proprio agire motorio migliorandone la qualità e gestendo sotto il profilo sia prestazionale che relazionale. Orientarsi tenendo conto delle informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria. Conoscere strategie di gioco e dare il proprio contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva. Approfondire le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, i fondamentali del Primo Soccorso, ed i principi alla base dell'adozione di corretti stili di vita. Conoscere i valori del fair play, attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche per la realizzazione di un obiettivo comune. Abilità acquisite: Sperimentare le proprie qualità motorie con coordinazione ed equilibrio. Conoscere ed utilizzare i gesti tecnici e tattici individuali e di squadra fondamentali. Coprire a rotazione vari ruoli di giudice ed arbitro. Conoscere i regolamenti sportivi e le segnalazioni arbitrali del linguaggio non verbale.. Adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni durante le diverse attività sportive. Acquisire nozioni di base relative alla traumatologia, al primo soccorso e all'educazione alimentare. Conoscenze acquisite: Conoscere la terminologia specifica della disciplina. Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. La teoria e metodologia dell'allenamento sportivo. Conoscere le regole degli sport praticati e il loro valore educativo e sociale. Conoscere le norme di primo soccorso in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare. Competenze Chiave di Cittadinanza: Imparare ad imparare: ad organizzare il proprio apprendimento ed il proprio tempo libero. Progettare: utilizzando le conoscenze e le esperienze pregresse per stabilire obiettivi significativi e realistici. Comunicare: attraverso registri diversi: verbale ,non verbale e musicale stati d'animo ed emozioni.</p>	<p>Contenuti svolti : L'apparato locomotore. Traumatologia sportiva. Primo Soccorso. Potenziamento fisiologico. Le fasi di una seduta di allenamento. L'alimentazione nella pratica sportiva. La piramide alimentare. Disturbi alimentari: Bulimia, Anoressia, Obesità. Gli aspetti sociali dello sport. Il Doping: sostanze e pratiche illegali. Le tossicodipendenze. Le Olimpiadi moderne. Il gioco della Pallavolo. Il fair play.</p>

<p>Collaborare e partecipare : interagendo all'interno di un gruppo. Valorizzare le proprie e altrui capacità, rendendo positivo il conflitto e l'agonismo. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p>	
---	--

RELIGIONE - prof.ssa Caterina Sanzi

<p>Libro di testo Famà A., Cera T., <i>La strada con l'altro</i>, Marietti Scuola</p>	<p>Altri strumenti o sussidi Google Classroom per materiali e lavori multimediali</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</p> <p>Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</p> <p>Comprendere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p>	<p>Contenuti svolti</p> <p>I Fondamenti della morale. Libertà è responsabilità. La legge morale. La conoscenza. Le fonti della moralità.</p> <p>II La legge morale naturale. Una legge "non scritta" ma impegnativa. Una legge "scritta nel cuore". I diritti umani fondamentali e la legge naturale.</p> <p>III La dignità della persona e il valore della vita umana. La dignità della persona umana. Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti e dei doveri. Cultura della vita e cultura della morte.</p> <p>IV affettività sessualità, matrimonio e famiglia. La vocazione all'amore. Il Cantico dei Cantici. Il significato della sessualità. Il sacramento del matrimonio.</p> <p>V La dottrina sociale della Chiesa. I principi della dottrina sociale della Chiesa. La ricerca del bene comune. Sussidiarietà e solidarietà. Economia e lavoro.</p>

5. Allegati

- a) **Elenco delle attività PCTO svolte dal singolo studente**
- b) **Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato**
- c) **Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica**
- d) **Relazione finale dei docenti (da inserire in un fascicolo a parte)**

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] sez.B

Liceo Scientifico Statale "L. Siciliani" Catanzaro
a.s. 2023/2024

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Bernardette Scardamaglia	Italiano	
2	Bernardette Scardamaglia	Latino	
3	Gabriella Scalfaro	Inglese	
4	Filomena Grano	Storia	
5	Filomena Grano	Filosofia	
6	Elvira Squillace	Matematica	
7	Elvira Squillace	Fisica	
8	Carmela Brancati	Scienze	
9	Giuseppe Giglio	Disegno e Storia dell'Arte	
10	Andrea Tulino	Scienze Motorie	
11	Caterina Sanzi	Religione	
12	Luigi Torchia	Educazione Civica	