



czps03000b@istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO
LUIGI SICILIANI

C A T A N Z A R O



www.liceosiciliani.it

Catanzaro, 15 maggio 2024

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "L. SICILIANI"-CATANZARO
Prot. 0005620 del 17/05/2024
IV-10 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

(capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

5[^] Sez.C

Il Coordinatore del Consiglio di Classe
Cinzia Cappuccio

Il Dirigente Scolastico
Filomena Rita Folino

Caratteristiche del documento realizzato dai Docenti del Consiglio di Classe

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

- a) Composizione del Consiglio di Classe
- b) Turn over studenti
- c) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

- a) Obiettivi generali raggiunti
- b) Metodologie e strategie educativo-didattiche
- c) Spazi, tempi e strumenti
- d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione
- e) Attività integrative ed extracurricolari
- f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica
- g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- h) Simulazioni colloquio orale e/o prove scritte

3. PCTO - Modulo di Orientamento

- a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- b) Modulo di Orientamento

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

- a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze abilità e competenze

5. Allegati

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

a) Composizione del Consiglio di Classe

N	Disciplina	Docente	Continuità Didattica (si/no in quali anni)
1	Italiano	Gualtieri Bianca	Si - triennio
2	Latino	Gualtieri Bianca	Si - triennio
3	Storia	Oieni Daniela	Si - triennio
4	Filosofia	Oieni Daniela	Si - triennio
5	Inglese	Cappuccio Cinzia	Si - triennio
6	Matematica	Frangipane Anna Miriam	Si triennio
7	Fisica	Aversa Nicola	Si triennio
8	Scienze	Masciari Giampiero	Si - triennio
9	Disegno e Storia dell'Arte	Massimo Monforte	No - subentrato questo anno
10	Scienze Motorie	Anna Marino	No - subentrata questo anno
11	Religione	Sanzi Caterina	Si - quinquennio
12	Educazione Civica	Minervini Maria	Si - triennio

b) Turn over studenti

Classe	Studenti			
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
Terza	20	0	0	2 (Trasferiti in altro istituto)
Quarta	18	0	0	0
Quinta	18	0	0	0

c) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

La classe V sez. C è composta da 18 alunni, 6 maschi e 12 femmine, quasi tutti residenti nel territorio urbano, tranne alcuni che provengono dai comuni limitrofi. Tutti gli alunni provengono dal gruppo classe del precedente anno scolastico sebbene il nucleo originario della classe si sia modificato nell'arco del triennio a seguito di trasferimenti in altra scuola, come sopra menzionato. Non sono presenti alunni con BES o DSA.

Il gruppo classe ha seguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica dei docenti. L'unica eccezione riguarda le discipline di Disegno e Storia dell'Arte e di Scienze motorie.

Il clima instaurato tra docenti e discenti è stato complessivamente sereno e dialogante; nel corso del triennio gli alunni hanno dimostrato umiltà, rispetto e autenticità nella relazione interpersonale. Le dinamiche interne alla classe non sempre hanno favorito coesione e affiatamento, ma nel tempo si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere insieme nelle numerose occasioni di confronto e ascolto reciproco, sebbene non per tutti si è potuto rilevare il costante incremento dell'interesse, della partecipazione attiva e della progressiva maturazione di capacità critiche che ci si sarebbe attesi.

Per quanto concerne la formazione di base, il gruppo classe ha patito un primo biennio caratterizzato quasi interamente dalla didattica a distanza imposta dalla situazione pandemica, che ha condizionato significativamente il percorso di insegnamento-apprendimento successivamente. All'inizio del terzo anno, l'approccio allo studio risultava essere poco analitico, lo studio mnemonico e superficiale a causa di lacune pregresse e di un metodo di lavoro dispersivo, talora improduttivo. Il Consiglio di classe, all'inizio del triennio, ha ritenuto prioritario, sin da subito, colmare e consolidare la preparazione di base attraverso un lavoro di recupero indispensabile per una coerente e organica prosecuzione del percorso curricolare. In particolare, l'attività didattica in DAD ha richiesto la necessità di rimodulare tempi e contenuti disciplinari anche nel rispetto dello stato emotivo post pandemico che ha interessato docenti e studenti. Nonostante le sopra indicate difficoltà, alla luce della formazione pregressa, del contesto familiare di provenienza e delle personali propensioni e interessi, i docenti hanno cercato di sviluppare e potenziare negli allievi capacità logico-cognitive e analitiche, argomentative e critiche, per favorire il processo graduale di crescita della personalità di ciascuno. La classe, nella quasi totalità, è stata disponibile al dialogo didattico-educativo, corretta e rispettosa delle regole di convivenza civile. La frequenza è risultata regolare per la maggior parte degli studenti, mentre discontinua per alcuni che si sono assentati per motivi di salute, debitamente giustificati con certificazione medica. Gradualmente quasi tutti hanno migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante specifiche e mirate strategie didattiche.

Per quanto concerne il profitto, l'iter scolastico può ritenersi nel complesso positivo, se si prendono in considerazione i progressi registrati rispetto ai livelli di partenza, non solo in termini di profitto, ma anche sul piano della motivazione e dell'approccio verso lo studio. Alcune alunne sono riuscite a raggiungere un metodo di lavoro maturo e personalizzato e sono in grado di operare collegamenti, evidenziare analogie e differenze, prospettare una visione unitaria del sapere. Il resto della classe, invece, manifesta ancora una certa difficoltà nell'affrontare le parti più complesse degli argomenti studiati ed un livello di approfondimento non sempre adeguato. Tuttavia, hanno raggiunto risultati nel complesso soddisfacenti, applicando le conoscenze essenziali in modo corretto e autonomo e potenziando le capacità di analisi e di sintesi. Alcuni studenti, infine, col supporto di interventi didattici indirizzati al recupero di conoscenze ed al rinforzo di abilità e competenze, sono riusciti a migliorare il proprio rendimento attestandosi su livelli complessivamente sufficienti. Il Consiglio di classe, pertanto, è dovuto intervenire in modo mirato sugli studenti che presentavano una preparazione globale di base piuttosto frammentaria e lacunosa, aiutandoli a colmare, almeno in parte, le carenze pregresse; ha, inoltre, valorizzato le risorse di coloro che si distinguevano per interesse e motivazione, mediante proposte didattiche curricolari ed extracurricolari di potenziamento. E' stata cura del corpo docenti, infine, stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole sui risultati delle verifiche e in generale sull'andamento didattico-disciplinare, compreso il clima di rilassatezza generale dell'ultimo periodo, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire. Dal punto di vista didattico, alla luce delle conoscenze, abilità e competenze conseguite, del grado di responsabilità e impegno profusi, la classe risulta suddivisa in tre fasce di livello:

- nella prima rientra un numero esiguo di alunne il cui impegno è risultato assiduo e sistematico; le stesse hanno evidenziato, sin dal secondo biennio, competenze e attitudini ad approfondire le tematiche oggetto di studio con l'obiettivo di puntare a livelli eccellenti. Sono pervenute a sintesi ben organizzate e a solide competenze operative e critiche; hanno così ampliato il personale bagaglio culturale, mostrando interesse continuo, passione e versatilità, sostenute da un valido metodo di studio e capaci di operare confronti diacronici e collegamenti tra i vari ambiti disciplinari. Tali alunne hanno raggiunto, in termini di conoscenze e competenze, livelli di preparazione ottimi;
- nella seconda fascia rientrano studenti validi ma non brillanti che, nel corso del triennio, hanno mantenuto un livello di studio non sempre continuo, che ha in parte penalizzato l'acquisizione matura e critica delle conoscenze. Pur evidenziando alcune incertezze e difficoltà nell'apprendimento delle varie discipline, nel complesso hanno lavorato con discreto impegno e hanno acquisito adeguate e, in qualche caso, buone conoscenze. In termini di competenze, sanno confrontare e collegare gli argomenti studiati in ambito disciplinare, con alcuni riferimenti pluridisciplinari ed espongono con una padronanza linguistica discreta;
- infine, alcuni studenti, condizionati da un percorso di apprendimento non sempre lineare, da una frequenza non sempre regolare e da lacune disciplinari, opportunamente sollecitati, hanno comunque conseguito risultati sufficienti anche se, talora, hanno manifestato un impegno approssimativo e circoscritto a determinati periodi dell'anno scolastico e, in alcuni casi, relativo solo a specifiche discipline, dimostrando un'applicazione incostante e non sempre produttiva.

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

a) Obiettivi generali raggiunti

Il Consiglio di Classe, attraverso un'attività programmata e di volta in volta verificata, ha perseguito obiettivi volti alla formazione di personalità autonome, capaci di interagire in modo consapevole con la realtà, nel rispetto del PECUP d'istituto e in accordo con le Indicazioni Nazionali dei Licei.

A tal fine, sono stati concordati i seguenti obiettivi che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto:

1. acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle, in particolare, per individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. acquisire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio.
6. comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I suddetti obiettivi generali sono ulteriormente integrati con gli obiettivi generali proposti dall'Istituzione stessa:

- a) padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare: elaborare testi scritti e orali di varia tipologia; leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;
- b) acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- c) riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;
- d) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- e) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- f) comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- g) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- h) Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per orientarsi nel campo delle scienze applicate;
- i) Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- j) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

b) Metodologie e strategie educativo-didattiche

Nella programmazione curricolare e di ogni attività si è tenuto conto dei livelli di partenza degli Studenti e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi concordati da parte di tutti.

Dalle rilevazioni effettuate è emerso che la maggior parte degli studenti era in possesso dei prerequisiti richiesti; alcuni, tuttavia, hanno sempre avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni.

La programmazione ha tenuto conto della realtà della classe, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, nonché delle nuove indicazioni metodologiche e didattiche.

Nel quotidiano dialogo educativo si è sempre cercato di:

- coinvolgere gli studenti rendendoli attivi protagonisti del loro apprendimento, integrando e alternando la lezione frontale con il dibattito spontaneo e/o guidato;
- abituare gli studenti all'analisi e alla decodificazione di diversi linguaggi, attraverso la lettura, l'esame, la ricerca e l'esercizio continui;
- agevolare una consapevole assimilazione e organizzazione dei contenuti facendo seguire spesso alla spiegazione esercizi applicativi e alternando domande/quesiti con brevi risposte, per le opportune chiarificazioni/integrazioni;
- guidare all'elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento personale;
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze;
- favorire l'acquisizione di una conoscenza correlata delle varie tematiche per realizzare una rete concettuale multidisciplinare.

Per seguire gli obiettivi formativi, si è fatto ricorso alle seguenti metodologie e strategie didattiche:

- lezioni frontali dialogate anche con supporto multimediale;
- discussioni aperte su tematiche disciplinari o di attualità;
- attività di laboratorio;
- attività di ricerca approfondimento individuale o di gruppo;
- problem solving;
- flipped classroom.

Per il recupero delle carenze si è invece fatto ricorso principalmente a:

- pausa didattica;
- recupero in itinere;
- studio autonomo;
- attività individualizzate e video tutorial assegnati tramite piattaforma *Classroom*;
- peer tutoring.

Per la valorizzazione delle eccellenze si è privilegiata la partecipazione a:

- eventi culturali e conferenze;
- campionati disciplinari.

c) Spazi, tempi e strumenti

Sono stati utilizzati: l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di fisica, di scienze e di informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.

I tempi di realizzazione del percorso formativo hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli studenti. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli studenti sono stati informati e coinvolti, ove possibile, anche a livello decisionale.

Oltre alle lezioni curricolari, svolte in orario antimeridiano, sono state realizzate attività extracurricolari sia al mattino che al pomeriggio.

Sono stati usati libri di testo, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in formato digitale o in fotocopia.

In quanto agli strumenti, oltre ai libri cartacei e ai libri digitali, sono stati utilizzati: piattaforme, lavagna, computer, LIM, videoproiettore.

d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascuno studente, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e alle seguenti tipologie di verifica: colloqui, problemi, esercizi, dimostrazioni, temi, analisi, interpretazione e produzione di testi di diversa natura, prove scritte strutturate e semi-strutturate, questionari, relazioni, ricerche, discussioni guidate con interventi individuali, prove grafiche e pratiche, traduzioni (inglese e latino).

Le verifiche, parte integrante del dialogo educativo, sono state finalizzate a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente, ad accertare il profitto progressivamente maturato e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati, a far acquisire ai discenti consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze e, ove opportuno, a orientare i docenti a modificare quanto programmato.

Le verifiche sommative, registrate per ogni disciplina, sono state almeno due/tre di diversa tipologia per ogni quadrimestre.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come la situazione di partenza e i progressi compiuti nel tempo, la continuità e il consolidarsi dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, il patrimonio di conoscenze acquisito, le competenze di organizzazione, utilizzazione e comunicazione dei contenuti, la capacità di autonoma progettazione ed elaborazione, le eventuali situazioni problematiche.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato);
- abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di conoscenze e competenze, anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori);
- competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze).

Per la valutazione degli apprendimenti, sempre rapportata alla tipologia e alla difficoltà della prova nel rispetto dei criteri previsti nel PTOF, in conformità con le Indicazioni Ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, parte integrante del PTOF, di seguito riportati.

Criteria di Valutazione Generali

(deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti in data 24/10/2022)

VOTO	LIVELLO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2-3	Non acquisito	Non si impegna durante le attività in classe; non partecipa al dialogo educativo.	Fortemente frammentarie, quasi nulle.	Non effettua alcuna analisi, non sintetizza le scarse conoscenze acquisite. Non possiede autonomia nello studio.	Non applica le scarse conoscenze acquisite; si esprime in maniera confusa e non usa il registro linguistico disciplinare.
4	Non acquisito	Si impegna in modo molto discontinuo; partecipa di rado al dialogo educativo.	Frammentarie e superficiali, non adeguate.	Effettua analisi e sintesi solo frammentarie e imprecise, anche se guidato. Possiede scarsa autonomia nello studio.	Applica con gravi errori le poche conoscenze acquisite; si esprime in maniera approssimativa e non adeguata, usando il registro linguistico disciplinare in modo limitato.
5	In fase di acquisizione	Si impegna in modo non sempre responsabile; partecipa passivamente al dialogo educativo.	Incomplete e superficiali.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche, solo se guidato e sollecitato. Possiede limitata autonomia nello studio.	Applica con errori le poche conoscenze acquisite; si esprime in modo schematico e non sempre corretto, usando il registro linguistico disciplinare in modo parziale.
6	Di base	Si impegna in modo sufficiente; partecipa in modo ricettivo anche se non sempre continuo al dialogo educativo.	Complete, ma non approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni semplici, ma adeguate, in autonomia. Possiede sufficiente autonomia nello studio.	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza errori; si esprime in maniera semplice, ma chiara, usando il registro linguistico disciplinare in modo sufficiente.
7	Intermedio	Si impegna in modo continuo; partecipa attivamente al dialogo educativo.	Ordinate e parzialmente approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni coerenti e precise. Possiede una discreta autonomia nello studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera adeguata ed esegue compiti complessi; si esprime in maniera chiara, usando il registro linguistico disciplinare in modo congruo.

8	Intermedio	Si impegna in modo consapevole; partecipa in modo propositivo al dialogo educativo.	Complete, organiche e approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete e pertinenti. Possiede una buona autonomia nello studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta ed esegue compiti complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara e pertinente, usando il registro linguistico disciplinare in modo appropriato.
9	Avanzato	Si impegna in modo assiduo e competente; partecipa in modo propositivo e stimolante al dialogo educativo.	Complete, approfondite, criticamente rielaborate.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete, approfondite e pertinenti. Possiede un efficace metodo di studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta e completa ed esegue compiti complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara, pertinente ed efficace, usando il registro linguistico disciplinare in modo consapevole.
10	Avanzato	Si impegna in modo assiduo, consapevole e responsabile; partecipa in modo attivo e originale al dialogo educativo.	Complete, organiche, approfondite, criticamente rielaborate in modo originale.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete, organiche, approfondite e pertinenti. Possiede un efficace e proficuo metodo di studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta, completa e approfondita ed esegue compiti molto complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara, pertinente, efficace e critica, usando il registro linguistico disciplinare in modo consapevole, ricco e articolato.

e) Attività integrative ed extracurricolari

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti della classe hanno aderito, individualmente o in gruppo, a diverse iniziative e svolto attività integrative ed extracurricolari, in funzione di interessi, esigenze e attitudini personali. Tra le più significative si evidenziano:

- Campionati di *Italiano*
- Campionati di *Inglese*
- Campionati di *Fisica*
- Campionati di *Matematica*
- Giochi della *Chimica*

- Progetto *Liceo Matematico*
- Progetto *Logos e Techne*
- Progetto *Biologia con Curvatura Biomedica*
- Progetto *Dantedi*
- Progetto *Libriamoci*
- Progetto *Magna Graecia Experience*

- PON *Cifre e Lettere*
- PON *Arte e Chiesa*

- Corso di preparazione all'*ICDL* con relativi esami
- Corsi di preparazione alle certificazioni in lingua inglese (*B1 E B2*)

- Partecipazione agli incontri di orientamento/Educazione Civica organizzati dall'*UMG/UNICAL*
- Partecipazione all'incontro *Sotto la notizia niente* sul tema della libertà di stampa con il giornalista dott. Franco Fracassi
- Partecipazione al premio letterario *Green AMMI*
- Partecipazione al concorso *Cultura e legalità*
- Partecipazione all'incontro con il prof. Giovanni Amendola, matematico e teologo, ricercatore presso il Dipartimento di Matematica e Informatica dell'*UNICAL*, autore del testo *Antropologos*
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale *Otello* di Shakespeare
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale *Teresa, un pranzo in famiglia-Il lato femminile della Ndrangheta*
- Partecipazione alla visione del film *Dante*
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale *The Picture of Dorian Gray* di O. Wilde
- Partecipazione all'incontro con la dott.ssa Anna Grande *La cultura della donazione moltiplica la vita*
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale *Giovanni & Paolo Gli Antieroi*
- Partecipazione alle *giornate dello studente*
- Partecipazione ad attività sportive ed agonistiche
- Partecipazione al *PIDAY*
- Partecipazione all'*OPENDAY*

- Visita guidata alla Mostra *L'Incanto del Disegno* presso il Palazzo della Cultura di Locri
- Viaggio Istruzione - Roma
- Viaggio di istruzione - Riviera Ligure

f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica a cura della prof.ssa Maria Minervini

Discipline Coinvolte	Attività, contenuti, verifiche, valutazione	Obiettivi Specifici di Apprendimento
Italiano	La Costituzione italiana: principi fondamentali, artt.1,2,3,4. Diritti e doveri dei cittadini. Rapporti economici: approfondimento artt.35,36,37,38	Conoscere e riflettere sui significati del dettato costituzionale anche nella pratica quotidiana. Conoscere i propri diritti e doveri.
Matematica e Fisica	La cittadinanza digitale, diritti e doveri del cittadino digitale. Il Codice dell'Amministrazione digitale. Il mercato del lavoro digitale.	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Creare e gestire l'identità digitale, proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.
Scienze Motorie	Il primo soccorso.	Promuovere atteggiamenti consapevoli in situazioni di potenziale emergenza sanitaria.
Scienze	I cambiamenti climatici. Le fonti energetiche rinnovabili.	Accrescere la sensibilità nei confronti delle problematiche ambientali, assumere comportamenti responsabili a difesa di uno sviluppo sostenibile.
Disegno e Storia dell'Arte	Lo sviluppo urbano e la città sostenibile.	Promuovere la consapevolezza che ogni essere umano può essere artefice di un miglioramento della qualità della vita.
Inglese	L'Organizzazione delle Nazioni Unite e l'OMS.	Conoscere le Organizzazioni Internazionali e il loro ruolo.
Storia e Filosofia	Storia della Costituzione e Ordinamento della Repubblica	Comprendere il processo che ha portato alla nascita della Costituzione. Conoscere il ruolo svolto da ciascuno degli ordinamenti della Repubblica.

g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

Discipline	Contenuti	Modalità e Attività
Matematica	The discontinuity points The non-derivative points The flexed points	Lezione frontale partecipata con supporto multimediale, condotta in lingua inglese dal docente curricolare. Esecuzione di esercizi applicativi guidati e colloqui in lingua inglese per la verifica dei contenuti acquisiti.

h) Simulazioni prove scritte e/o colloquio orale

Per quanto concerne le discipline di Italiano e Matematica, le prove scritte svolte nell'anno scolastico sono state proposte secondo la specifica modalità prevista, rispettivamente per la prima e la seconda prova dell'Esame di Stato. Inoltre, relativamente alle sopra indicate discipline, sono state svolte le prove di simulazione, che hanno avuto la durata di 5 ore, nei seguenti giorni: **19 aprile (Italiano) e 9 maggio (Matematica)**. Non sono previste simulazioni riguardanti il colloquio orale.

Si allegano al presente documento le simulazioni delle prove effettuate (allegato b)

3. PCTO - Modulo di Orientamento

a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

Titolo del Percorso	Descrizione sintetica dell'attività
Sicurezza sui luoghi di lavoro Miur (4 ore)	Corso di formazione generale in materia di salute e sicurezza sul lavoro in modalità e-learning della durata di quattro ore e con il superamento della verifica finale (per studenti inseriti nei programmi di alternanza scuola lavoro ai sensi degli artt. 2 e 37 del d.lgs n. 81 del 9 aprile 2008 e s. m. e degli Accordi Stato Regioni n.221 del 21 dicembre 2011 e n. 128 del 7 luglio 2016 realizzato in attuazione del protocollo d'intesa MIUR- INAIL del 20 novembre 2015 e s.m.i.).
Costruirsi un Futuro nell'industria chimica - Federchimica (20 +13 ore)	La federazione nazionale dell'industria chimica si rivolge agli studenti attraverso un percorso on line, al fine di integrare e ampliare i programmi scolastici con esperienze altamente professionalizzanti nell'ambito della chimica.
Educazione imprenditoriale Startup your life Unicredit (30 ore)	Percorso online volto a favorire la crescita della cultura finanziaria e imprenditoriale degli studenti e l'orientamento allo studio e al lavoro attraverso lo sviluppo e la realizzazione di un'idea imprenditoriale.

<p align="center">Apprendisti Ciceroni (30 ore)</p>	<p>Il progetto, intimamente connesso alle attività del F.A.I., si propone l'obiettivo di divulgare il rispetto e la cura del patrimonio artistico del territorio. Gli allievi, dopo una adeguata preparazione, sono coinvolti in azioni di Tutoring Turistico per illustrare e raccontare monumenti, reperti archeologici, pezzi artistici ed aree verdi a tutta la cittadinanza.</p>
<p align="center">ICDL Liceo scientifico L. Siciliani (13 ore per ogni modulo)</p>	<p>Attività svolta sull'accordo AICA - MIUR in forza del quale ogni modulo può essere considerato valido ai fini della certificazione di ore computabili nei percorsi PCTO, considerando che le competenze digitali consentono il miglioramento degli ambienti di lavoro ed un traguardo per il lavoro del terzo millennio.</p>
<p align="center">Gocce di sostenibilità Flowe e zeroC02 (25 ORE)</p>	<p>L'iniziativa ha l'obiettivo di accompagnare gli studenti in un percorso formativo che porti all'acquisizione di conoscenze e competenze sulla sostenibilità ambientale. L'attività, in e-learning, prevede lo svolgimento di 25 moduli formativi caratterizzati da video - lezioni, approfondimenti e podcast.</p>
<p align="center">Logos e Techne (60 ore)</p>	<p>Le attività della curvatura tecnologica che comprende cinque temi distinti di potenziamento delle competenze digitali: Programmazione-Coding, Stampa3D, Robotica educativa, Internet delle cose, sviluppo percorsi in Realtà Aumentata-Virtuale.</p>
<p align="center">Unipolsai (22 ore)</p>	<p>Il percorso nasce con l'obiettivo di avvicinare i giovani al mondo del lavoro e alla cultura previdenziale, attraverso argomenti di assoluta attualità quali: la stesura del curriculum vitae; la contribuzione; la scelta tra lavoro dipendente e autonomo; la pensione; come avviare una start up; come si apre e cosa comporta una partita IVA; cos'è e perché è importante la copertura assicurativa.</p>
<p align="center">Facciamo Luce Ecolamp (20 ore)</p>	<p>Facciamo Luce fa parte delle iniziative di sensibilizzazione, finalizzate alla diffusione di corrette informazioni sulla raccolta differenziata e sullo smaltimento dei RAEE, condotte da Ecolamp, il Consorzio per il Recupero di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche che, dal 2004, opera su tutto il territorio nazionale, senza scopi di lucro.</p> <p>In particolare, questo percorso di PCTO mira ad avviare una riflessione sulla gestione dei RAEE, apparecchiature elettriche ed elettroniche giunte "a fine vita", nell'ottica di un riciclo delle materie prime all'interno di un'economia circolare, sostenibile per l'ambiente. La limitatezza delle risorse è, infatti, una delle sfide più urgenti ed è fondamentale veicolare contenuti formativi specialistici sulle tecnologie e sulle innovazioni adottate in questo ambito, al fine di orientare gli studenti alle nuove professionalità del settore, che saranno sempre più imprescindibili per la tutela del Pianeta.</p>
<p align="center">Unicredit (30 ore)</p>	<p>"Startup Your Life" iniziativa realizzata in collaborazione con l'istituto di credito UNICREDIT. Il progetto supporta la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale degli studenti al fine di aumentare la consapevolezza economica e incoraggiarne lo spirito imprenditoriale.</p>

<p align="center">Studenti al Museo MUSMI- MARCA-Annozero (10 ore)</p>	<p>L'attività è finalizzata a consentire allo studente di curare lo sviluppo globale della progettazione, occuparsi della realizzazione e del coordinamento di manifestazioni pubbliche e private, a carattere sia nazionale che internazionale, quali mostre, fiere e allestimenti, inaugurazioni, eventi culturali.</p>
<p align="center">Farmaschool (30 ore)</p>	<p>Il percorso prevede l'esperienza in alternanza presso una farmacia con la possibilità di svolgere esperienze di attività lavorativa imparando i processi di vendita, catalogazione dei farmaci e i rapporti relazionali con i clienti.</p>
<p align="center">Italy Starts (40 ore)</p>	<p>Il programma di mentoring peer-to-peer di entrepreneurship. Italy Starts è un programma nel quale gli studenti delle superiori sono affiancati da studenti tutor universitari per risolvere problemi di business reali e sviluppare modelli di business per la loro idea imprenditoriale o di impresa sociale.</p>
<p align="center">Sportello energia Leroy Marlin Politecnico di Torino (ore 35)</p>	<p>Sportello Energia è il percorso per lo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell'orientamento che il Politecnico di Torino, dedica alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano. Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si avvale di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che consente alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficienza energetica, al fine di promuovere la lotta allo spreco.</p>
<p align="center">Magna Graecia experience Magna Graecia film festival (15 ore)</p>	<p>Un'iniziativa dai profondi risvolti culturali e sociali che vede i più giovani come destinatari e testimoni attivi di un percorso formativo caratterizzato dalla valorizzazione dell'audiovisivo inteso come strumento in grado di trasmettere coraggio e speranza a chi vive situazioni di disagio e ai loro cari. Magna Graecia Experience, come suggerisce lo stesso titolo, offre quindi la possibilità di vivere in prima persona delle esperienze emotive e affettive di grande impatto: attraverso il cinema e le testimonianze dei grandi professionisti del settore, i nostri giovani possono imparare a conoscere di più se stessi e le proprie vocazioni, affrontare la realtà in modo critico e consapevole, accogliere la diversità come una risorsa e non come un ostacolo.</p>
<p align="center">Curvatura biomedica (10 ore)</p>	<p>Si tratta di potenziare ed orientare gli studenti interessati a proseguire gli studi in ambito biomedico. Tale percorso si basa su un Accordo Quadro firmato tra MIUR e Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri, che ne attesta l'efficacia scientifica quale metodo di orientamento per l'accesso alla facoltà universitarie di Medicina e Chirurgia.</p>

b) Modulo di Orientamento

Attraverso i moduli di orientamento, gli studenti hanno avuto l'opportunità di:

a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;

- b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
- c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
- d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Titolo del Modulo	Ente erogante	Descrizione sintetica dell'attività	N. Ore
Orientamento Universitario Notte dei Ricercatori	Università Magna Graecia (UMG)	Visita ed esperienze presso i laboratori scientifici dell'Ateneo (29/9/23)	4
Orientamento Universitario	Università Luiss	Presentazione dell'Ateneo con intervento della dott.ssa Carlotta Di Filpo, dell'Ufficio Orientamento Luiss e testimonianza di una ex studentessa del Liceo Siciliani, Dott.ssa Federica Trapasso (1/2/24)	1
Giornate dello studente Educazione Finanziaria	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Incontro con prof. Michele Valsecchi, esperto di economia e trading (8/2/24)	1
Giornate dello studente Educazione allo Sport	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Incontro con dott. Antonio Ammendolia, su gestione e prestazione dell'atleta ed effetti del doping (8/2/24)	1
Giornate dello studente Educazione alla Salute	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Incontro con prof. Michele Andreucci di Nefrologia (UMG) e prof. Raffaele Serra di Cardiologia (UMG) su effetti della sedentarietà, dell'alimentazione scorretta, dell'alcol e del fumo (8/2/24)	1
Orientamento interno Giornate dello studente	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Presentazione piattaforma Unica con docente orientatore Prof. Francesco Parentela (9/2/24)	1
Giornate dello studente Educazione Sessuale	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Incontro con Dott.ssa Ida Vero sul tema dell'educazione sessuale (9/2/24)	1
Giornate dello studente Educazione Alimentare	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Incontro con la dott.ssa Teresa Fontanella sul tema dell'alimentazione e disturbi alimentari (9/2/24)	1
Orientamento Universitario Giornate dello studente	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Incontro con dott. Daniel Pugliese, membro accademia aeronautica militare (10/02/24)	1
Orientamento Universitario Giornate dello studente	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Incontro con Mentors4U (10/02/24) per offrire, a studenti motivati e interessati a una carriera di eccellenza in ambito aziendale o accademico, la possibilità di confrontarsi con giovani professionisti.	2
Giornata pi-day Matematica Spaziale	Liceo Scientifico "L. Siciliani"	Incontro con prof. Francesco Valentini del Dipartimento di Fisica dell'Unical sul tema "matematica spaziale" e presentazione lavori studenti (14/3/24)	4
Orientamento Universitario	Università della Calabria (UNICAL)	Presentazione del Campus Unical e dell'offerta formativa dell'ateneo, con particolare attenzione all'area Umanistica, Scientifica e Ingegneristica	6

*A completamento delle 30 ore annue previste, verranno svolte attività di orientamento universitario con l'UMG di Catanzaro nei primi giorni di giugno 2024.

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze, abilità e competenze

ITALIANO - prof.ssa Bianca Gualtieri

<p>Libro di testo: <i>Baldi, Favatà, Giusso</i> Paravia: Imparare dai classici e progettare il futuro- <i>Vol 3a,3b,3c.</i> La Divina Commedia: Edizione integrale a cura di F. Gnerre -Petrini</p>	<p>Altri strumenti o sussidi: letture/approfondimenti (fotocopie/video).</p>
<p>Obiettivi specifici di apprendimento in relazione a conoscenze, abilità e competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale • Produrre testi corretti, coerenti e tipologicamente vari • Comprendere ed analizzare testi di differente tipologia • Rielaborare il pensiero e l'opera di autori e movimenti della Letteratura italiana (dal XIX al XX secolo) • Effettuare collegamenti, cogliere relazioni tra autori, temi, fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione. 	<p>Contenuti svolti</p> <p>Modulo I: IL ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo europeo e Romanticismo italiano; • Giacomo Leopardi: La vita; Il pensiero e le fasi del pessimismo leopardiano; La poetica del "vago e indefinito"; • Il primo Leopardi: Le canzoni; • I piccoli "Idilli"; I grandi "idilli"; • Le Operette morali; Il ciclo di Aspasia; La Ginestra e l'idea leopardiana di progresso. <p>Analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dagli Idilli: "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", • "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario"; • dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese". <p>Modulo II: L'ETA' POSTUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico-culturale di riferimento: caratteri generali. • La Scapigliatura: cenni • Naturalismo francese: caratteri generali; Emile Zola • Il Verismo italiano: caratteri generali • Giovanni Verga: La vita; l'ideologia verghiana; la poetica e la produzione letteraria; Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. <p>Analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da L'Assomoir, cap.II: "L'alcol inonda Parigi"; • da Vita dei campi: "Fantasticheria", "Rosso Malpelo", "La Lupa"; • dalle Novelle rusticane: "La roba"; • da I Malavoglia, Prefazione: "I vinti" e "la fiumana del progresso"; • da Il mastro don Gesualdo: "La morte di Gesualdo". <p>Modulo III: IL DECADENTISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico-culturale di riferimento: caratteri generali; • Giovanni Pascoli: La vita; La visione del

	<p>mondo; La poetica; L'ideologia politica; I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali.</p> <p>Analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da Myrica: “Temporale”, “Arano”, “Novembre”, “X Agosto”; • da I canti di Castelvecchio: “Il gelsomino notturno”. • Gabriele D’Annunzio: La vita, L’ideologia e la poetica. Le opere: I romanzi (Il piacere, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce); Le laudi; Il periodo “notturno”. • Microsaggio: Il “fanciullino e il superuomo”: due miti complementari. <p>Analisi dei testi: da Il Piacere: “Una fantasia in bianco maggiore”; da Le vergini delle rocce: “Il programma politico del superuomo”; da Alcyone: “La pioggia nel pineto”; da Il notturno: “La prosa notturna”.</p> <p>Modulo IV: IL PRIMO NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La situazione storica e sociale in Italia nel primo Novecento. Le ideologie e nuova mentalità; • La stagione delle avanguardie. I futuristi; <p>Analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il manifesto del futurismo; • Il manifesto tecnico della letteratura futurista. • Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo e la poetica; La produzione letteraria: le novelle “siciliane” e “piccolo borghesi”; i romanzi (“L’esclusa”, “Il fu Mattia Pascal”, “Uno, nessuno e centomila”); Il teatro: Lo svuotamento del teatro borghese; La rivoluzione teatrale di Pirandello; Il “Grottesco”; <p>Analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da Novelle per un anno: “Il treno ha fischiato” • da Il fu Mattia Pascal: “La costruzione della nuova identità” • Italo Svevo: notizie biografiche; La cultura di Svevo; Caratteri dei romanzi sveviani: vicende, temi e soluzioni formali. <p>Analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da Una vita: “Il cervello e le ali”; • da Senilità: “Il ritratto dell’inetto”; • da La coscienza di Zeno: “Il fumo”. <p>Modulo V: LA POESIA NEL PERIODO COMPRESO TRA LE DUE GUERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’Ermetismo: caratteri generali • Giuseppe Ungaretti: La vita e la poetica. La produzione letteraria: L’allegria; Sentimento del tempo; Il dolore.
--	---

	<p>Analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da L'Allegria: "Veglia", "San Martino del Carso", "Il porto sepolto", "Soldati". • Eugenio Montale: Notizie biografiche; La visione della vita e la poetica. Sviluppi tematici e scelte formali. Ossi di seppia; Le occasioni. <p>Analisi dei testi: da Ossi di seppia: "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Non chiederci la parola".</p> <p>Modulo VI: DIVINA COMMEDIA: PARADISO Canti I; III (vv10 -120); VI; XI (vv16-139); XII (vv22 - 120); XXXIII (vv115-145).</p> <p>Modulo VII: LETTURA DEI ROMANZI</p> <p>"I Malavoglia" - <i>Giovanni Verga</i>; "Il fu Mattia Pascal" - <i>Luigi Pirandello</i>; "La coscienza di Zeno" - <i>Italo Svevo</i>.</p>
--	---

LATINO - prof.ssa Bianca Gualtieri

Libro di testo: Maurizio Bettini Sansoni per la scuola- <i>Homo sum civis sum</i> - vol.3.	Altri strumenti o sussidi: letture/approfondimenti (fotocopie/video).
---	--

Obiettivi specifici di apprendimento in relazione a conoscenze, abilità e competenze: <ul style="list-style-type: none">• Effettuare un approccio diacronico e critico allo studio della letteratura• Effettuare un approccio testuale agli autori e alle correnti della letteratura latina• Effettuare analisi dei testi tradotti o esaminati in traduzione• Utilizzare le tecniche della comunicazione per svolgere ricerche e approfondimenti• Cogliere gli aspetti del pensiero e dell'opera degli autori, nonché dei movimenti principali della Letteratura Latina colti in rapporto ai diversi contesti, storico-sociali e culturali• Effettuare collegamenti e confronti. Competenze chiave di Cittadinanza: <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Comunicare• Individuare collegamenti e relazioni.	Contenuti svolti MODULO I: La letteratura nell'età Giulio-Claudia (da Tiberio a Nerone) <ul style="list-style-type: none">• Contesto storico - culturale: caratteri generali;• Fedro: notizie biografiche, le favole, temi e struttura, visione della vita, stile;• Seneca: notizie biografiche, I Dialoghi, i Trattati, le <i>Naturales quaestiones</i>, le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, le <i>Tragedie</i>, lo stile;• Lucano: notizie biografiche, il <i>Bellum civile</i>;• Persio: notizie biografiche, le satire (modelli, caratteri, temi, stile);• Petronio: notizie biografiche, i temi fondamentali del romanzo greco, il <i>Satyricon</i>. MODULO II: La letteratura nell'età Flavia <ul style="list-style-type: none">• Contesto storico -culturale: caratteri generali;• Plinio il Vecchio: notizie biografiche, la <i>Naturalis historia</i>;• Quintiliano: notizie biografiche, l'<i>Institutio oratoria</i>;• Marziale: notizie biografiche e il corpus degli epigrammi. MODULO III: La letteratura nel secolo d'oro dell'impero (da Traiano a Commodo) <ul style="list-style-type: none">• Contesto storico- culturale: caratteri generali;• Giovenale: notizie biografiche, <i>Le Satire</i>;• Tacito: notizie biografiche, l'ideologia, il <i>Dialogus de oratoribus</i>, la "Germania", il progetto storiografico: dalle <i>Historiae</i> agli <i>Annales</i>;• Apuleio: notizie biografiche, il <i>De magia</i>, le <i>Metamorfosi</i>. MODULO IV: La letteratura cristiana <ul style="list-style-type: none">• Contesto storico - culturale: caratteri generali;• Agostino: notizie biografiche, le <i>Confessiones</i>, il <i>De civitate Dei</i>. LETTURE ANTOLOGICHE Fedro <i>Fabulae:</i> "Il Lupo e l'agnello" I,1 (latino). Seneca <i>De brevitae vitae:</i> "Siamo noi che rendiamo breve la vita" 1,1-4(italiano); <i>De Ira:</i> "La forza dell'ira è incontrollabile" I 8,1-5(italiano);
--	--

	<p><i>De otio:</i> “L’otium, un bene per l’individuo” 3,1-5(italiano); <i>Consolatio ad Polybium:</i> “Elogio di Claudio” 12,1-5(italiano); <i>Epistulae morales ad Lucilium:</i> “Riflessione sul tempo” 1(italiano).</p> <p>Lucano <i>Bellum civile:</i> “Il modello Catone” vv 380 -391 (Italiano); “L’incantesimo di Eritto” VI,624-725(italiano).</p> <p>Persio <i>Saturae choliambi:</i> “il programma poetico” (italiano).</p> <p>Petronio <i>Satyricon:</i> “La lingua di un ubriaco”41,9-12(italiano); “La matrona di Efeso” 111-112 (italiano).</p> <p>Plinio il Vecchio <i>Naturalis historia:</i> “La natura matrigna” 7,1-5(italiano).</p> <p>Quintiliano <i>Institutio oratoria:</i> “Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri” II,9,1-3(italiano); “E’ necessario anche il gioco” I,3,8-12 (italiano); “L’oratore, vir bonus dicendi peritus” XII,1,1-5(italiano).</p> <p>Giovenale <i>Saturae:</i> “Pregiudizi razzisti” 3,60-153(italiano); “Le donne del buon tempo antico” 6,1-20(italiano).</p> <p>Tacito <i>Agricola:</i> “il discorso di Calcago” 30-32(italiano); <i>Germania:</i> “La sincerità dei Germani” 4,1(italiano); “La vita familiare dei Germani” 20(italiano).</p> <p>Apuleio <i>Metamorfosi:</i> “Psiche” IV,28-30,3(italiano); “Lo sposo misterioso” V,21,5-23 (italiano).</p> <p>Agostino <i>Confessiones:</i> “La conversione” VII,12,28-29 (italiano).</p>
--	--

MATEMATICA: prof.ssa Anna Miriam Frangipane

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi <i>Manuale Blu 2.0 di Matematica con Tutor</i> vol.5 Ed. Zanichelli	Altri strumenti o sussidi: Lim, Smart board, Youtube, Google classroom, Geogebra.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze: 1. Conoscere i metodi propri della matematica. 2. Sviluppare conoscenze e abilità. 3. Maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo del pensiero matematico e le sue interazioni con le diverse forme del sapere. 4. Acquisire la padronanza del linguaggio logico-formale, le tecniche e le metodologie specifiche della disciplina. 5. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica ed usarle nell'individuare e risolvere problemi (anche di realtà). 6. Acquisire la consapevolezza della dimensione tecnico-applicativa della matematica ai problemi di realtà.	Contenuti svolti LIMITI: Concetto intuitivo di limite. Definizione generale di limite, tramite il concetto di intorno. Limite destro e sinistro. Teorema dell'unicità del limite. Teorema del confronto. Teorema della permanenza del segno. Forme indeterminate. Calcolo di limiti. Infinitesimi ed infiniti. Limiti notevoli. FUNZIONI CONTINUE: Continuità di una funzione. Classificazione dei punti di discontinuità (CLIL lesson). Asintoti. Costruzione approssimata di un grafico. Funzioni continue su intervalli. Teorema di Weierstrass (solo enunciato). Teorema dei valori intermedi (solo enunciato). Teorema degli zeri (solo enunciato). FUNZIONI DERIVABILI: Derivabilità. Significato geometrico di derivata. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili. Esempi di funzioni continue ma non derivabili. Regole e criteri relativi alla derivazione di funzioni elementari, composte e funzioni inverse. Equazione della tangente ad una curva. Le derivate nella Fisica. TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE: Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e sua conseguenza sulla monotonia. Teorema di Cauchy (solo enunciato). Significato geometrico del teorema di Lagrange. Teorema di De L'Hospital (solo enunciato) e sua applicazione nelle varie forme indeterminate. APPLICAZIONE DELLE DERIVATE ALLA COSTRUZIONE DETTAGLIATA DI UN GRAFICO: Studio di massimi e minimi assoluti e relativi mediante lo studio della derivata prima. Punti di non derivabilità (CLIL lesson). Determinazione della concavità e della convessità tramite lo studio della derivata seconda. Punti di flesso a tangente orizzontale, obliqua e verticale (CLIL lesson). Studio del grafico di una funzione. Pochi problemi di massimo e minimo. INTEGRAZIONE: Primitive. Integrale indefinito. Pochi metodi di integrazione. Integrale definito e sue proprietà. Teorema del valore medio di una funzione. Funzione integrale. Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree e volumi.

FISICA - prof. Nicola Aversa

<p>Libro di testo: U. Amaldi, <i>Dalla mela di Newton al bosone di Higgs</i> - volume 5, Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Lim- screencast o matic - Youtube - camscan - Google classroom - Google meet.</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare e identificare fenomeni• Conoscere e comprendere i vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta ed analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli.• Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.• Formalizzare un problema di fisica ed applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.	<p>Contenuti svolti</p> <p>CONDENSATORI. Il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss. La capacità. I condensatori piani. Energia immagazzinata in un condensatore. La densità di energia elettrica. Collegamento di condensatori. I condensatori piani con un mezzo dielettrico tra le armature e la conseguente alterazione del campo elettrico, del potenziale e della capacità. Studio del moto parabolico di una particella carica in un campo elettrico uniforme. (Il tubo a raggi catodici). I circuiti RC.</p> <p>CORRENTE ELETTRICA. La corrente elettrica. La legge di Ohm per i circuiti. Collegamento di resistori. La legge di Ohm per i conduttori. La resistività elettrica e la classificazione dei materiali. La potenza dissipata in un circuito elettrico e l'effetto Joule. La forza elettromotrice. I circuiti RC. Amperometri. Voltmetri.</p> <p>MAGNETISMO. Il campo magnetico e le sue linee di forza. Il magnetismo terrestre. Gli effetti della forza di Lorentz sulle cariche in moto e sui fili percorsi da corrente, immersi in campi magnetici esterni. Studio della traiettoria circolare di una carica deviata dalla forza di Lorentz. Moto elicoidale uniforme di una carica deviata dalla forza di Lorentz. Velocità di una particella in presenza di un campo elettrico e di un campo magnetico tra loro perpendicolari (campi incrociati). (I selettori di velocità). Momento di forza agente su una spira percorsa da corrente ed immersa in un campo magnetico esterno. La circuitazione di un campo magnetico ed il teorema di Ampere. Il flusso del campo magnetico attraverso superfici chiuse (legge di Gauss) Il campo magnetico attorno ad un filo conduttore rettilineo indefinito (legge di Biot-Savart). Interazione tra fili paralleli percorsi da corrente. Il campo magnetico generato da una spira circolare, da una bobina percorsa da corrente. Il campo magnetico all'interno di un solenoide rettilineo. Classificazione delle sostanze in: diamagnetiche, paramagnetiche, ferromagnetiche.</p> <p>INDUZIONE ELETTRICA. Forza elettromotrice e corrente indotta. Flusso del campo magnetico e sua variazione. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Le correnti parassite o di Foucault. La corrente alternata e i valori efficaci. Il trasformatore.</p> <p>EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTRICHE. Le equazioni fondamentali dell'Elettrostatica e della Magnetostatica. Le equazioni di Maxwell. Calcolo della circuitazione di un campo elettrico indotto. Calcolo della corrente di</p>

	<p>spostamento. Le onde elettromagnetiche. Velocità di propagazione ed intensità delle onde elettromagnetiche. Lo spettro delle onde elettromagnetiche.</p> <p>TEORIE RELATIVISTICHE. I postulati della relatività ristretta. La dilatazione dei tempi. Paradosso dei gemelli. La contrazione delle lunghezze. La composizione relativistica delle velocità e l'invarianza di c. Equivalenza tra massa ed energia. Il Principio di Equivalenza della Relatività generale. Deviazione gravitazionale della luce. Lenti gravitazionali. Posizione apparente di una stella. Onde gravitazionali.</p>
--	--

FILOSOFIA - prof.ssa Daniela Oieni

<p>Libro di testo: Conti -Velotti <i>Le costellazioni del pensiero</i> vol 3- La Terza Editore</p>	<p>Altri strumenti di lavoro</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Padroneggiare adeguatamente i termini e i concetti specifici della disciplina</p> <p>Esporre in modo lineare e adeguatamente argomentato</p> <p>Affrontare problematicamente le tematiche proposte</p> <p>Sviluppare le capacità di analisi e di elaborazione personale</p> <p>Confrontare dialetticamente le proprie opinioni</p> <p>Analizzare le tematiche delle opere fondamentali</p>	<p>Contenuti svolti</p> <p><i>Contenuti articolati in percorsi</i></p> <p>Dall'Idealismo al Novecento</p> <p>L'Uomo e l'Assoluto Johann Gottlieb Fichte. Idealismo etico soggettivo</p> <p>la Dottrina della scienza- La Missione dell'uomo - lo Stato commerciale chiuso- Discorsi alla nazione tedesca Friedrich Schelling: Idealismo estetico oggettivo (Che cosa è la Natura, lo Spirito, l'Assoluto).</p> <p>Georg Wilhelm Friedrich Hegel: La razionalità del reale, la concezione della dialettica - La Fenomenologia dello spirito - L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: il sistema, Scienza della logica, Filosofia della Natura, Filosofia dello Spirito- Lineamenti di filosofia del diritto.</p> <p>L'Idealismo in Italia</p> <p>Benedetto Croce Ciò che è vero e ciò che è morto della filosofia di Hegel: la critica della dialettica Hegeliana, la dialettica dei distinti: la filosofia dello Spirito: Spirito teorico, Spirito pratico, Il manifesto degli intellettuali antifascisti- La storia come pensiero e azione, tutto è storia</p> <p>La filosofia del "Sospetto" e l'approdo al novecento.</p>

Sigmund Freud: La Psicoanalisi L'interpretazione dei sogni, La scoperta dell'inconscio, gli studi sull'isteria e il metodo delle libere associazioni-Teoria delle pulsioni, Es, io e Super Io- Psicopatologia della vita quotidiana- La psicoanalisi e la guerra- Totem e tabù. Complesso di Edipo - Il disagio della civiltà.

Friedrich Nietzsche: Il prospettivismo

La nascita della tragedia, spirito dionisiaco e spirito apollineo- Umano troppo umano- La Genealogia della morale: critica della civiltà -La Gaia scienza, il nichilismo e la morte di Dio-Così parlò Zarathustra, l'eterno ritorno-La volontà di potenza, oltre il nichilismo - Al di là del bene e del male - Il Superuomo

Karl Marx: Le contraddizioni della società

Manoscritti economici filosofici, l'alienazione sociale, Materialismo storico dialettico, analisi della società borghese - Il Manifesto del partito comunista, lotta di classe, il comunismo-Il Capitale, la teoria del valore, la legge di sviluppo della società capitalistica

Riflessione sulla condizione umana

Arthur Schopenhauer: Desiderio- dolore- noia Il mondo come volontà e rappresentazione; il mondo come rappresentazione illusiva, oltre la rappresentazione il mondo come volontà, individualità e dolore - La contemplazione artistica, l'etica e l'asceti.

Soren Kierkegaard: Il Singolo come categoria:

Diario - Aut Aut, la possibilità e la scelta, angoscia, disperazione, fede -Timore e tremore, gli Stati dell'esistenza

Il Novecento e le nuove sfide della filosofia

Ambiti di riflessione: Scienza-Tempo-Esistenza

Auguste Comte: Il positivismo La legge dei tre stadi- Statica e dinamica sociale

Henri Bergson: Tempo spazializzato e durata reale- Saggio sui dati immediati della coscienza, il tempo come durata, Memoria e ricordo - L'Evoluzione creatrice - le due fonti della morale e della religione, la società chiusa e la società aperta.

Jean Paul Sartre: Il nulla e la libertà La Nausea- L'Essere e il Nulla, le categorie: il rinvio, lo scacco, il desiderio, il valore, l'angoscia e la morte- Materialismo e rivoluzione

Jacques Maritain: Umanesimo Integrale l'educazione al bivio

Hannah Arendt: Il pensiero al femminile

Le origini del totalitarismo - La banalità del male- La

	<p>vita attiva e sfera pubblica</p> <p>Simon Weil: “L’impolitico”</p> <p>La condizione operaia- Le riflessioni- Preludio ad una dichiarazione dei doveri verso l’essere umano.</p>
--	--

STORIA - prof.ssa Daniela Oieni

<p>Libro di testo Barbero Frugoni Sclarandis <i>La storia. Progettare il futuro. Il novecento e l’eta’ attuale</i> Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali dello sviluppo storico</p> <p>Elaborare giudizi critici</p> <p>Costruire quadri organici e comparati interdisciplinari</p> <p>Individuare le informazioni principali e identificare le caratteristiche linguistiche e lessicali di un testo/documento</p>	<p>Contenuti svolti</p> <p>La società di massa</p> <p>La bella époque</p> <p>L’Italia giolittiana</p> <p>La Prima guerra mondiale: l’Europa in guerra; Un conflitto nuovo; l’Italia dalla neutralità all’intervento, la svolta del 1917; le conseguenze, i trattati di pace.</p> <p>Le rivoluzioni in Russia: dittature e guerra civile, dal comunismo di guerra alla NEP; l’Unione Sovietica: costituzione e società, da Lenin a Stalin, il socialismo in un solo paese; l’arcipelago Gulag.</p> <p>La crisi del dopoguerra in Italia, Il biennio rosso; l’avvento del fascismo e il fascismo al potere.</p> <p>L’Italia fascista, l’agonia dello Stato liberale; il delitto Matteotti e l’Aventino; l’affermazione della dittatura e la repressione del dissenso la costruzione del consenso, propaganda, scuola, cultura, tecnologia; la politica economica la politica estera.</p> <p>Gli anni venti e il dopoguerra dei vincitori, dalla crisi del ‘29 al New Deal.</p> <p>L’età dei totalitarismi</p> <p>La crisi della repubblica di Weimar e l’ascesa del nazismo; Hitler al potere; la costruzione dello Stato nazista; il totalitarismo nazista; il contagio autoritario: l’Unione Sovietica e l’industrializzazione forzata; lo stalinismo.</p> <p>La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari: la guerra civile in Spagna</p>

La Seconda guerra mondiale: origini e responsabilità; la battaglia d'Inghilterra; la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica; l'attacco all'Unione Sovietica; la Shoah; l'intervento degli Stati Uniti; l'aggressione giapponese; la guerra in Italia, la caduta del fascismo e l'8 settembre; le stragi naziste in Italia; la resistenza; la vittoria degli Alleati; i progetti di pace.

Il processo di Norimberga; gli anni difficili del dopoguerra

L'assetto geopolitico dell'Europa USA e URSS superpotenze, la cortina di ferro; la dottrina Truman e il piano Marshall; perché guerra fredda.

Caratteri generali della decolonizzazione: cause, la decolonizzazione nel quadro bipolare; decolonizzazione e paesi "non allineati" modi e caratteristiche - Gandhi - la questione razziale - il Sud Africa e l'apartheid - Nelson Mandela

Trasformazioni e rotture: il 68

L'Italia Repubblicana: l'Italia esce dalla guerra; il referendum, la Costituzione; la svolta del '48 e gli anni del centrismo; il miracolo economico; il centro sinistra; il sessantotto italiano; la stagione del terrorismo; gli anni di piombo; il caso Moro; la fine della stagione terroristica.

SCIENZE - prof. Giampiero Masciari

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA	
<p>Libro di testo: Sadava, Hillis, Heller et altri - <i>Il carbonio gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie</i> - Zanichelli Editore</p>	<p>Altri strumenti o sussidi: Materiale integrativo multimediale caricato dal docente sulla piattaforma Classroom.</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p>	<p>Contenuti svolti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione il tipo di ibridazione di un atomo di carbonio con i legami che può formare • Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria • Comprendere le caratteristiche distintive, le regole di nomenclatura e la reattività degli idrocarburi alifatici e aromatici 	<p>Modulo 1. L'atomo di carbonio e gli idrocarburi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e ibridazione dell'atomo di carbonio • L'isomeria nei composti organici • La reattività generale dei composti organici • Proprietà, nomenclatura e reattività degli idrocarburi saturi • Proprietà, nomenclatura e reattività degli idrocarburi insaturi • Il benzene e gli idrocarburi aromatici • La reazione di sostituzione elettrofila del benzene
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo del gruppo funzionale nel conferire le proprietà chimiche e fisiche ai composti organici • Descrivere le proprietà, le caratteristiche e la reattività dei principali composti funzionali 	<p>Modulo 2. I composti funzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche generali del gruppo funzionale • Proprietà, nomenclatura e reattività degli alogenuri alchilici • Proprietà, nomenclatura e reattività di alcoli, fenoli ed eteri • Proprietà, nomenclatura e reattività di aldeidi e chetoni • Proprietà, nomenclatura e reattività degli acidi carbossilici • I principali derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi • Gli acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi, chetoacidi e acidi bicarbossilici • Proprietà e nomenclatura delle ammine e delle ammidi • I composti eterociclici
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche e le funzioni delle biomolecole • Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con le loro proprietà • Cogliere l'importanza delle biomolecole nei processi fisiologici della cellula 	<p>Modulo 3. Le biomolecole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali dei carboidrati • Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali dei lipidi saponificabili e insaponificabili • Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali di amminoacidi e proteine • Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali di nucleotidi e acidi nucleici

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i processi metabolici che avvengono negli esseri viventi • Comprendere i meccanismi di produzione di energia a partire dalla molecola di glucosio • Comprendere i principali meccanismi che regolano il metabolismo delle biomolecole 	<p>Modulo 4. Il metabolismo energetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo • Gli enzimi e la loro regolazione • La glicolisi e le fermentazioni • Il ciclo di Krebs • La fosforilazione ossidativa: catena respiratoria e chemiosmosi • Il metabolismo di carboidrati, lipidi e proteine • La glicemia e la sua regolazione
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi tecniche che permettono di isolare e utilizzare singoli geni per scopi specifici • Comprendere il ruolo delle biotecnologie nella società contemporanea 	<p>Modulo 5. Cenni sulle biotecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le biotecnologie classiche e moderne • I plasmidi, gli enzimi di restrizione e il DNA ricombinante • Il clonaggio genico e la PCR • Il DNA fingerprinting • Le principali applicazioni delle biotecnologie
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	
<p>Libro di testo: Lupia Palmieri, Parotto - <i>Il globo terrestre e la sua evoluzione - Edizione blu</i> - Zanichelli Editore</p>	<p>Altri strumenti o sussidi: Materiale integrativo multimediale caricato dal docente sulla piattaforma Classroom.</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p>	<p>Contenuti svolti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura interna della Terra • Comprendere i meccanismi che alimentano la dinamica interna del nostro pianeta • Mettere in relazione le variazioni del campo magnetico terrestre con la datazione delle rocce 	<p>Modulo 1. La struttura interna della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il modello interno della Terra • Il flusso di calore e la sua origine • Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le evidenze scientifiche che hanno portato alla formulazione della teoria sul movimento dei continenti • Cogliere l'importanza dei moti convettivi nel determinare il movimento delle placche • Mettere in relazione i diversi tipi di margine di placca con le strutture geomorfologiche connesse 	<p>Modulo 2. La Tettonica delle placche</p> <ul style="list-style-type: none"> • La deriva dei continenti • L'espansione dei fondali oceanici • I moti convettivi e il movimento delle placche • I margini di placca e le strutture geomorfologiche connesse • Il ciclo di Wilson

LINGUA INGLESE - prof.ssa Cinzia Cappuccio

<p>Libri di testo: <i>Performer Heritage</i> - Spiazzi/Tavella - Zanichelli Editore <i>Identity B2</i> - Spiazzi/Tavella/Layton - Oxford University Press</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Integrazioni e approfondimenti linguistici e letterari, risorse audiovisive, impiego delle TIC.</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p>	<p>Contenuti svolti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Delineare il periodo storico, sociale e letterario ● Presentare un autore anche alla luce del contesto in cui è vissuto ● Identificare i caratteri specifici di un testo letterario ● Confrontare le tematiche letterarie individuate operando raccordi anche interdisciplinari ● Rielaborare i concetti appresi in modo critico e personale ● Sviluppare le abilità linguistiche ricettive e produttive anche in modo integrato ● Livello linguistico: B2 (European Framework) 	<p><u>Literature</u></p> <p>Module 1. The Victorian Age: the historical and social context</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Queen Victoria's reign ● The Victorian compromise ● The Age of expansion and reforms ● Foreign policy: the British Empire ● Victorian thinkers: C. Darwin ● Victorian prose ● C. Dickens: "Oliver asks for more" from <i>Oliver Twist</i> ● R. L. Stevenson: "Jekyll's experiment" from <i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> ● Aestheticism and Decadence ● The Dandy and the Bohemian ● O. Wilde: "I would give my soul" from <i>The Picture of Dorian Gray</i> ● Phrenology and the birth of "scientific racism" ● Patriotism and Jingoism ● R. Kipling: "The White Man's Burden" <p>Module 2. The Modern Age: the historical and social context</p> <ul style="list-style-type: none"> ● From the Edwardian Age to the First World War ● The Age of anxiety ● The Suffragettes ● The American Civil War ● Lincoln: The Gettysburg address ● W. Whitman: "O Captain! my Captain!", "Oh Me! Oh Life!" from <i>Leaves of Grass</i> ● Modernism: literary feature ● Freud, James and Bergson: their influence on Modernism ● The Modern Novel ● The stream of consciousness vs the interior monologue (direct vs indirect, <u>Joyce vs Woolf</u>) ● V. Woolf: "A very sad case" from <i>Mrs Dalloway</i>; "Shakespeare's sister will be born some day" from <i>A Room of One's Own</i> ● The Second World War, the Holocaust and the figure of W. Churchill

- W. H. Auden: “Refugee Blues” from *Another Time*

Module 3. The Present Age: the historical and social context

- Post-war culture
- The dystopian novel
- G.Orwell: *Animal Farm*; “Big brother is watching you” from *Nineteen Eighty-Four*
- The Beat Generation: dissatisfaction and revolt in the US in the 50s and 60s
- J. Kerouac: “We moved!” from *On the Road*

Language

Module 1. Mind over matter

- Collocations and expressions for *Learning*
- Phrases and phrasal verbs
- Defining vs non-defining relative clauses, reduced relative clauses
- Comparatives and superlatives: the use of modifiers
- Reading and use of English

Module 2. Alle eyes on you

- Collocations and expressions for *clothes and accessories*
- Phrases and phrasal verbs
- passive constructions, have/get something done
- Reading and use of English

Module 3. Worth the risk?

- Collocations and expressions for *risk and danger*
- Phrases and phrasal verbs
- Gerunds and infinitives
- Reading and use of English
- **INVALSI**: reading and listening activities

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - prof. Massimo Monforte

<p>Libro di testo: Zanichelli-<i>Itinerario nell'arte</i> vol.4 versione gialla Zanichelli-<i>Itinerario nell'arte</i> vol.5 versione gialla</p>	<p>Altri strumenti o sussidi: Risorse audiovisive e digitali, video web, presentazioni power point</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p>	<p>Contenuti svolti</p>
<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale • Acquisire consapevolezza sull'importanza del bene culturale e della sua tutela e rispetto • Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici • Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte e artisti • Esporre i contenuti chiave della disciplina con linguaggio specifico, con coerenza e correttezza • Osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere tecnica e materiale usato, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva • Operare un confronto fra opere dello stesso artista o di artisti diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato • Ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico • Rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento • Esporre e rielaborare un proprio parere e/o critica personale pur comprendendo il diverso punto di vista e/o gusto personale • Operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate •Cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti tecnici ed espressivi per fini comunicativi • Impadronirsi delle regole e dei procedimenti propri della geometria descrittiva e del disegno tecnico e saperli applicare con rigore e precisione • Comprendere la costruzione di figure geometriche e di proiezioni ponendo in relazione la procedura grafica con quella teorica • Comprendere e applicare le procedure e i metodi della geometria descrittiva e disegno tecnico • Collocare gli oggetti e le figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • REALISMO <p>L'ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tour Eiffel • La statua della libertà • La galleria di Vittorio Emanuele II a Milano <p>COURBET</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli spaccapietre • Un funerale a Ornans <p>L'atelier del pittore FATTORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rotonda dei bagni Palmieri <p>IMPRESSIONISMO</p> <p>MANET</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colazione sull'erba • Olympia <p>MONET</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impressione al levar del sole • Serie delle Cattedrale di Rouen • Serie delle Ninfee <p>DEGAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lezione di danza <p>L'assenzio RENOIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moulin de la Galette • Colazione dei canottieri <p>POSTIMPRESSIONISMO</p> <p>CÉZANNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La casa dell'impiccato • Le grandi bagnanti • I giocatori di carte • La montagna Sainte-Victoire <p>SEURAT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un dimanche après midi à l'Île de la Grande Jatte <p>SIGNAC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cassis, Cap lombard <p>GAUGUIN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione dopo il sermone • Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? <p>PELLIZZA DA VOLPEDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il quarto stato <p>VAN GOGH</p> <ul style="list-style-type: none"> • I mangiatori di patate • Autoritratto con cappello di feltro • Autoritratto con orecchio fasciato • I girasoli • Notte stellata • Notte stellata sul Rodano • Campo di grano con volo di corvi

nello spazio e saperli definire con il linguaggio inerente alla disciplina

- Tradurre un disegno eseguito secondo le proiezioni ortogonali in un disegno assonometrico e prospettico e viceversa
- Utilizzare il linguaggio grafico per scopi comunicativi
- Procedere autonomamente dall'idea e progettazione alla realizzazione grafica di un oggetto o struttura architettonica attraverso l'uso del linguaggio proiettivo

ART NOUVEAU

KLIMT

- Il bacio
 - Giuditta I
 - Danae
- GAUDI'
- La Sagrada Familia
 - Casa Batlò
 - Parco Guel

AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL '900

ESPRESSIONISMO

MUNCH

- Sera sul viale Karl Joan
- Il bacio
- Madonna
- Il grido

FAUVE:

MATISSE

- La danza

DIE BRÜCKE: KIRCHNER

- Cinque donne per strada

KOKOCSHKA

- La sposa del vento

DER BLAUE REITER: KANDINSKIJ

- Il cavaliere azzurro

ASTRATTISMO

- Primo acquerello astratto (Kandinskij)

CUBISMO

PICASSO

- Les Demoiselles d'Avignon
- Ritratto di Ambroise
- Natura morta con sedia impagliata
- Guernica

FUTURIS

MO

BOCCIONI

- La città che sale
- Forme uniche nella continuità dello spazio

DADAISMO

DUCHAMP

Fontana

- Gioconda L.H.O.O.Q.
- Cortometraggio: un cane andaluso

METAFISICA

DE CHIRICO

- Le Muse inquietanti

SURREALISMO

MAGRITTE

- Il tradimento delle immagini
- Lo stupro

DALÌ

- La crocifissione
- La persistenza della memoria

L'ARCHITETTURA MODERNA (cenni)

GROPUS

- La sede del Bauhaus

LE CORBUSIER

- Villa Savoye

	<p>WRIGHT</p> <ul style="list-style-type: none">• Casa Kaufmann (casa sulla cascata)• Solomon R. Guggenheim Museum di New York <p><u>L'ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA: ANNI '50 E '60</u></p> <p><u>(cenni)</u></p> <p>POLLOK</p> <ul style="list-style-type: none">• Pali blu <p>WARHOL</p> <ul style="list-style-type: none">• Marilyn• Minestra in scatola Campbell <p>MANZONI</p> <ul style="list-style-type: none">• Merda d'artista <p><u>PROSPETTIVA CENTRALE e ACCIDENTALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">• figure piane• figure solide• composizioni di solidi elementi architettonici
--	--

SCIENZE MOTORIE - prof.ssa Anna Marino

<p>Libro di testo: Lovecchio N. Fiorini G. Coretti S. Bocchi S. <i>Educare al movimento</i> Vol. U Marietti Scuola</p>	<p>Altri strumenti di lavoro Palestra, piccoli attrezzi, LIM</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'importanza che riveste l'attività motoria-sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale• Autocorreggere comportamenti che compromettono il gesto motorio• Conoscere le proprie prestazioni e migliorarle• Sfruttare le capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori• Trasformare le abilità sportive in gesti tecnici• Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità• Effettuare con efficacia i fondamentali di Pallavolo• Comprendere ogni attività fisica e ogni sport richiedono diversi consumi energetici• Sapersi alimentare in modo corretto prima e dopo una competizione sportiva• Conoscere i danni alla salute causati dalla sedentarietà• Adottare stili comportamentali improntati al Fair play.• Conoscere la teoria e metodologia dell'allenamento sportivo• Individuare i periodi storici delle Olimpiadi• Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni• Competenze chiave di cittadinanza: agire in modo autonomo e responsabile; collaborare e partecipare; progettare.	<p>Contenuti svolti</p> <ul style="list-style-type: none">• Attività pratica di giochi di squadra• Esercitazioni dei fondamentali individuali e di squadra• Le capacità motorie: capacità condizionali e coordinative• Alimentazione e sport• Anoressia, bulimia e obesità• Le tossicodipendenze• Il Doping.• I principi dell'allenamento sportivo• Il concetto di salute• Le Olimpiadi e le Paralimpiadi• La Pallavolo• Le discipline dell'Atletica leggera: marcia, corsa, salti e lanci• Primo soccorso• Traumatologia sportiva

RELIGIONE - prof.ssa Caterina Sanzi

<p>Libro di testo: Famà A., Cera T., <i>La strada con l'altro</i>, Marietti Scuola</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Google Classroom per materiali e sussidi multimediali</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. • Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone. • Comprendere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. • Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 	<p>Contenuti svolti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della morale Libertà è responsabilità. La legge morale. La conoscenza. Le fonti della moralità. • La legge morale naturale Una legge "non scritta" ma impegnativa. Una legge "scritta nel cuore". I diritti umani fondamentali e la legge naturale. • La dignità della persona e il valore della vita umana La dignità della persona umana. Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti e dei doveri. Cultura della vita e cultura della morte. • Affettività sessualità, matrimonio e famiglia La vocazione all'amore. Il Cantico dei Cantici. Il significato della sessualità. Il sacramento del matrimonio. • La dottrina sociale della Chiesa I principi della dottrina sociale della Chiesa. La ricerca del bene comune. Sussidiarietà e solidarietà. Economia e lavoro.

5. Allegati

- Elenco delle attività PCTO svolte dal singolo studente
- Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica
- Relazione finale dei docenti (da inserire in un fascicolo a parte)

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A C

Liceo Scientifico Statale "L. Siciliani" Catanzaro
a.s. 2023/2024

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Gualtieri Bianca	Italiano	Bianca Gualtieri
2	Gualtieri Bianca	Latino	Bianca Gualtieri
3	Cappuccio Cinzia	Inglese	Cinzia Cappuccio
4	Oieni Daniela	Storia	Daniela Oieni
5	Oieni Daniela	Filosofia	Daniela Oieni
6	Frangipane Anna Miriam	Matematica	Anna Miriam Frangipane
7	Aversa Nicola	Fisica	Nicola Aversa
8	Masciari Giampiero	Scienze	Giampiero Masciari
9	Monforte Massimo	Disegno e Storia dell'Arte	Massimo Monforte
10	Marino Anna	Scienze Motorie	Anna Marino
11	Sanzi Caterina	Religione	Caterina Sanzi
12	Minervini Maria	Educazione Civica	Maria Minervini